



## RENDICONTO PER CASSA

USCITE	2022	2021	ENTRATE	2022	2021
<b>A) Uscite da attività di interesse generale</b>			<b>A) Entrate da attività di interesse generale</b>		
			1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori Comune di Brescia 17.000,00 Provincia di Brescia 5.000,00 Camera di Commercio di Brescia 5.000,00	27.000,00 €	27.000,00 €
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.221,39 €	1.186,40 €	2) Entrate dagli associati per attività mutuali		
2) Servizi	697,84 €		3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
			4) Erogazioni liberali		
3) Godimento beni di terzi			5) Entrate del 5 per mille		
			6) Contributi da soggetti privati	11.000,00 €	10.900,00 €
4) Personale	5.000,00 €	5.000,00 €	7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
			8) Contributi da enti pubblici		
			9) Entrate da contratti con enti pubblici		
5) Uscite diverse di gestione	27.717,20 €	32.471,31 €	10) Altre entrate		
<b>Totale</b>	<b>36.636,43 €</b>	<b>38.657,71 €</b>	<b>Totale</b>	<b>38.000,00 €</b>	<b>37.900,00 €</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	1.363,57 € -	757,71 €
<b>B) Uscite da attività diverse</b>			<b>B) Entrate da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Uscite diverse di gestione			5) Entrate da contratti con enti pubblici		
			6) Altre entrate		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo attività diverse		
<b>C) Uscite da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Entrate da attività di raccolta fondi</b>		
1) Uscite per raccolte fondi abituali			1) Entrate da raccolte fondi abituali		
2) Uscite per raccolte fondi occasionali			2) Entrate da raccolte fondi occasionali		
3) Altre uscite			3) Altre entrate		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi		
<b>D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	46,20 €	97,17 €	1) Da rapporti bancari	- €	0,27 €
2) Su investimenti finanziari			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Su altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Altre uscite			5) Altre entrate		

E

COMUNE DI BRESCIA

Comune di Brescia - PG

Protocollo N.0250763/2023 del 04/08/2023

	Totale	46,20 €	97,17 €	Totale	- €	0,27 €
				Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	46,20 € -	96,90 €
<b>E) Uscite di supporto generale</b>				<b>E) Entrate di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci				1) Entrate da distacco del personale		
2) Servizi				2) Altre entrate di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi						
4) Personale						
5) Altre uscite						
	Totale			Totale		
	<b>Totale uscite della gestione</b>	<b>36.682,63 €</b>	<b>38.754,88 €</b>	<b>Totale entrate della gestione</b>	<b>38.000,00 €</b>	<b>37.900,27 €</b>
				Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	1.317,37 € -	854,61 €
				Imposte		- €
				Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali, e finanziamenti	1.317,37 € -	854,61 €
<b>Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi</b>		<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale				1) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale		
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse				2) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività diverse		
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali				3) Disinvestimenti di attività finanziarie e patrimoniali		
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti				4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti		
	Totale			Totale		
				Imposte		
				Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti		

		<b>2022</b>	<b>2021</b>
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti		1.317,37 € -	854,61 €
Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti		- €	- €
Avanzo/disavanzo complessivo		1.317,37 € -	854,61 €

		<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Cassa e banca</b>			
Cassa		- €	- €
Depositi bancari e postali		2.626,78 €	1.309,41 €

## FESTE DEI SANTI PATRONI 2022

### RENDICONTO ANNO 2022

*Et lege...* La sapienza conviene.

Inizialmente il tema proposto e così formulato, in modo per certi aspetti un po' criptico, aveva suscitato qualche legittima perplessità. Tuttavia, l'esigenza di completare il percorso disegnato seguendo lo spirito della complessa sintesi della proposta benedettina, che nel far seguito al tema della preghiera e del lavoro degli scorsi anni, prevedeva, peraltro in forma d'augurio e senz'altro in modo pertinente per il 2023 l'esortazione a non perdersi d'animo, anzi di guardare al futuro con speranza, non poteva non evidenziare il precetto del santo di Norcia ai suoi monaci di imparare a leggere e di non escludere di imparare a scrivere, e, per quel riconosciuto valore perenne di quella sua efficace esortazione, lasciare cadere la validità e l'attualità dell'invito anche ai bresciani del 2022.

Esortati ad imparare a leggere la realtà, a dotarsi di strumenti di conoscenza e di competenza, ad acquisire sapienza e ad apprezzarne la convenienza in un mondo complesso e dilatato, i tanti che hanno aderito all'invito di contribuire a confezionare il calendario degli eventi e i numerosi che hanno accolto le proposte presentate e gli appuntamenti allestiti intervenendo agli eventi, hanno dimostrato di aver colto lo spirito della proposta, aggiungendo con la loro partecipazione un apprezzabile tasso di qualità al complessivo insieme delle iniziative proposte, decretandone un evidente successo.

Lo si è potuto constatare già dall'iniziativa che ha aperto il programma, organizzata dall'AAB – Associazione Artisti Bresciani, che ha affidato allo storico dell'arte Fausto Lorenzi in una partecipata conversazione il tema "Sovvertire la regola. L'esperienza della poesia visiva", il compito, cioè, di indagare e riflettere sulla sapienza millenaria espressa dall'esperienza della poesia visiva, negli anni Sessanta del secolo scorso fattasi occasione di critica e di eversione rispetto alla cultura egemone omogeneizzante mediante la pubblicità, sovvertendone i canoni fino a fare delle parole oggetti, sculture, azioni.

Un uso della parola che si fa oggetto, mutando così il proprio tradizionale canone espressivo, testimoniato anche in non pochi dei lavori dei giovani artisti raccolti a San Zenone nella tradizionale mostra organizzata dall'Associazione Per l'arte "Le stelle" e dall'UCAI, capaci con tecniche sofisticate e con una ricerca raffinata di aderire al tema proposto dalla Confraternita.

Un'ouverture con l'arte, dunque, che ha peraltro costituito un filo rosso ininterrotto che ha collegato l'intero arco delle manifestazioni, rappresentando così l'esigenza di corrispondere ad una domanda crescente dei bresciani, desiderosi di conoscere la propria città e di accettare l'invito a partecipare alle visite guidate proposte. Numerosi sono intervenuti a quelle tradizionalmente organizzate dalla Fondazione Brescia Musei tra i tesori di Santa Giulia e le collezioni sontuosamente allestite presso la Pinacoteca Tosio Martinengo; ma anche a quelle predisposte dalle varie associazioni culturali, da

Scopri Brescia, ad “Arnaldo da Brescia”, da “Oltre il tondino”, a BdiBrescia, dalla Pro Loco di Mompiano, agli Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Si può allora ritenere che proprio il filo conduttore della maggior parte di esse, l'intento cioè di scoprire la figura dei due giovani martiri e approfondire le vicende che li hanno visto protagonisti, visitando i luoghi del loro martirio e della diffusione del loro culto, apprezzando altresì i tesori d'arte dell'iconografia che li rappresenta, abbia colto un'ulteriore più specifica esigenza sempre più diffusa tra i bresciani, quella di voler saperne di più dei loro Santi Patroni.

Possiamo così affermare che si incominciano a scorgere i segni di una sempre più diffusa sensibilità, che vogliamo considerare frutto anche del percorso avviato negli scorsi anni, teso a scoprire la vicenda di Faustino e Giovita con l'intento di farli conoscere il più diffusamente possibile. Dal convegno “Anatomia di un miracolo” sull'episodio del Roverotto, i cui atti sono già pubblicati, ai due dedicati l'uno alla “Diffusione del culto dei santi Faustino e Giovita in Italia”, l'altro alle “Origini del culto”, cui si dovrà aggiungere anche l'attenzione generata dall'ultimo appuntamento celebrato in Cattolica con il seminario “Faustino e Giovita: il racconto del martirio. Per l'edizione della *Legenda major*”, sono scaturiti dati di novità e risultati di conoscenza vagliati criticamente, che dovranno ora a loro volta essere pubblicati e messi a disposizione per ulteriori indagini e ricerche, ma soprattutto resi disponibili ai più attraverso iniziative appropriate di diffusione e divulgazione.

Si renderà allora ancora più partecipata e saranno più diffusamente condivisi i motivi della tradizionale cerimonia al Roverotto, per ragioni contingenti dettate dalla pandemia riservata questi due anni solo alle autorità, per ricordare l'episodio del 1438, brillantemente rievocato dalla lezione del vessillologo Lorenzo Becci dal titolo “Vessilli e insegne nell'iconografia della battaglia del Roverotto” organizzata dalla Fondazione Civiltà Bresciana.

Inoltre non potrà che crescere la partecipazione e il consenso alla cerimonia del Galero e al momento ancor più significativo della cerimonia *Ab omni malo* nella chiesa dei Santi Patroni, al cospetto delle loro reliquie.

Nell'auspicio che nella prossima edizione le feste patronali non siano sottoposte alle restrizioni patite in questo biennio, ma che la possibilità di celebrarle in presenza consenta finalmente di poter organizzare anche la tradizionale fiera, l'augurio che ci si può fare è di poter cogliere, nella grande folla che da tutto il circondario vi accorre, un interesse nuovo anche intorno ai Patroni protagonisti della festa, inducendo tanti ad arricchire il proprio percorso, magari affacciandosi nello scrigno di tesori di arte e bellezza della chiesa loro dedicata, così ampiamente illustrati dalla lezione di Massimo De Paoli “La magnificenza di altari e stucchi nella chiesa di San Faustino” organizzata dalla Fondazione Civiltà Bresciana, visitandola con gli occhi di una nuova consapevolezza.

Dimostrando in tal modo di aver implicitamente colto lo spirito dell'esortazione posta a motivo ispiratore delle feste appena concluse, avendone accolto anche il profilo di convenienza evocato nei vari appuntamenti inseriti in calendario. La cui complessa articolazione ha consentito di definire un mosaico di iniziative, che hanno coinvolto target diversi d'interesse, in un ventaglio che ha spaziato dalle suggestive riflessioni sul tema “La sapienza conviene” affidate al fisico teorico Carlo Rovelli, attento a recuperare dall'originale proposta benedettina le radici remote di una cultura sapienziale e tuttavia concreta ed efficace nella sua resa di civiltà attuale, alla tavola rotonda promossa dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Brescia sul tema più generale indicato dal titolo “Come aiutare e sostenere i giovani nelle loro scelte di crescita, di studio, di lavoro”, declinato poi

in forme più concrete nella conferenza, organizzata dal Coordinamento degli Enti di Formazione della Provincia di Brescia, affidata a Sebastiano Fadda, presidente INAPP, sul tema "Formazione e lavoro: sapere conviene. L'importanza del sistema della formazione professionale in Italia", ed ulteriormente approfondito dal tradizionale webinar organizzato dalla Camera di Commercio sul tema "Futuro del lavoro e valori della generazione Z".

Un percorso che ha contribuito a sfatare un luogo comune che vuol accomunare l'intero mondo giovanile nel giudizio di indisponibilità, salvo eccezioni, alla fatica e all'impegno, tentato più spesso di evitare percorsi innovativi, che richiedono la disponibilità a mettersi in gioco ed a rischiare. Ne hanno testimoniato una concreta smentita i giovani dell'Hdemia Santa Giulia, impegnati in un arduo percorso di ricerca a concorrere con le loro opere all'allestimento delle sculture di Sergio Rodella nella suggestiva mostra "L'uomo sindonico. Il corpo e le ferite" ospitata nella chiesa di Santa Maria del Carmine. I giovani artisti-studenti hanno dimostrato, in un percorso sperimentale di formazione, la possibilità di ottenere solo con la preparazione l'eccellenza del risultato.

Tema, quello della ineludibile esigenza della preparazione per ottenere l'eccellenza del risultato, affrontato da Emanuele Massagli dell'Università LUMSA di Roma nel convegno dal titolo "...et lege... L'importanza della formazione nell'epoca della società della competenza" organizzato dall'MCL – Movimento Cristiano dei Lavoratori.

Appuntamenti tutti rivolti ai giovani, dunque, e che li hanno visti protagonisti, invitati ad essere consapevoli della necessità di attrezzarsi convenientemente per essere dotati degli strumenti tecnici e tecnologici indispensabili per affrontare un mondo complesso e ancor più un mondo del lavoro soggetto a rapidissimi processi di cambiamento. Ma anche esortati a prendere in mano il proprio destino, nella consapevolezza che le loro scelte non potranno non essere condivise in un mondo sempre più connesso, dove ognuno è chiamato a fare la sua parte con la conseguente necessità di riscoprire il senso della propria responsabilità, come è stato ben evidenziato dalla lezione affidata dall'Università degli Studi a Ivano Dionigi, già rettore dell'Università di Bologna, e come ha sottolineato nella sua conversazione, sottolineando il profilo dei valori e l'esigenza di un costante riferimento ad essi, suor Roberta Vinerba, nell'iniziativa organizzata dalla Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita.

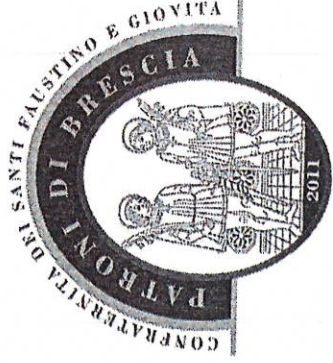
Un richiamo, dunque, ai valori e alla responsabilità verso sé stessi e verso gli altri, evidenziati anche nella visita alla mostra "Alla tavola degli ultimi", rappresentati nella tela di Diego Velazquez, esposta a cura della Fondazione Brescia Musei, ma testimoniati e vissuti nella commovente iniziativa "Una carezza sul cuore. Pranzo per gli ospiti del Nuovo Dormitorio di via Carducci" accuratamente organizzata dal Lions Club Brescia Cidneo con la collaborazione del prestigioso ristorante Carlo Magno per rendere serena agli invitati l'occasione ed alleviarne il di più di tristezza in giorni di festa anche mediante l'impegno a fare bene il bene, come suggeriva san Giovanni Piamarta.

Freddo e pioggia, benedetta ed attesa peraltro, non hanno impedito il giorno della festa di celebrare le funzioni religiose solite con il tradizionale pontificale presieduto dal Vescovo, la cui omelia ha con particolare incisività posto il tema dei giovani, della loro sofferenza e dell'esigenza che siano aiutati ad essere responsabilmente protagonisti della loro crescita, con un richiamo altrettanto netto alla responsabilità degli adulti nel consentire ed agevolare il loro percorso di crescita.

Suggellando così, con il suo intervento, una giornata iniziata con l'assegnazione del tradizionale Premio Brescianità da parte dell'Ateneo di Brescia e il Premio Brescia per la ricerca scientifica in

collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia ai campioni di brescianità che con la loro vita e la loro attività di ricerca hanno illustrato Brescia e conclusa con il tradizionale appuntamento del Premio nazionale di Poesia santi Faustino e Giovita, conferito dalla Fondazione Civiltà Bresciana e che ha visto crescere la schiera dei partecipanti e con soddisfazione elevarsi il tasso di qualità delle opere presentate.

Le temute difficoltà iniziali per l'incombere continuo delle restrizioni della pandemia e la necessità, di conseguenza, di dover ricorrere a modalità mista di iniziative in presenza e a distanza, non hanno comportato il venir meno dell'adesione e della partecipazione agli eventi programmati, consentendoci di tracciare un bilancio lusinghiero dello svolgimento del programma proposto.



## RELAZIONE DEI REVISORI SUL RENDICONTO 2022

Il rendiconto dell'esercizio 2022, redatto dal Tesoriere, evidenzia un avanzo complessivo pari a € 1.317,37 e si riassume nei seguenti dati:

Situazione rendiconto:

Entrate	€	38.000,00
Uscite	€	<u>36.682,63</u>
<b>Avanzo</b>	<b>€</b>	<b>1.317,37</b>

Il rendiconto che il tesoriere ha provveduto a trasmetterci, accompagnato dalla relativa documentazione, è stato da noi esaminato, controllato e trovato conforme alla documentazione amministrativa esibita.

Con riferimento a quanto sopra esposto, Vi invitiamo ad approvare il rendiconto concernente l'esercizio 2022.

Brescia, 21 Giugno 2023

F.to Dottor Alberto Papa

Dottor Genesio Lizza

Rag. Natale Gardoni