COMUNE DI BRESCIA
Comune di Brescia - PG
E
Protocollo N.0213249/2025 del 18/06/2025

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO

CONTO CONSUNTIVO

ESERCIZIO 2024

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

		Consuntivo 2023		Consuntivo 2024
CONTANTI	**€**	**10.296,58**	**€**	**4.886,05**
CASSA CONTANTI		2.011,69 €	€	3.836,05
CASSA C/O TEATRI		1.050,00 €	€	1.050,00
CASSA CORRISPETTIVI		7.234,89 €		
BANCHE	**€**	**684.719,78**	**€**	**240.779,20**
BPER BANCA C/C	€	1.795,23	€	8.098,67
CARTA DI CREDITO PREPAGATA	€	524,67	€	436,73
BCC AGRO BRESCIANO	€	572.100,59	€	232.243,80
BPER BANCA TESORERIA	€	110.299,29		
CLIENTI	**€**	**898.259,76**	**€**	**838.400,10**
CLIENTI	€	746.233,50	€	623.394,78
FATTURE/NOTE CREDITO DA EMETTERE	€	152.026,26	€	215.005,32
CREDITI DIVERSI	**€**	**914.581,53**	**€**	**1.524.548,54**
CREDITI DIVERSI	€	14.230,47	€	331,00
CONTRIBUTI DA RISCUOTERE	€	758.725,18	€	1.384.120,25
FORNITORI CONTO ANTICIPI	€	508,27	€	345,92
DEPOSITI CAUZIONALI	€	32.123,69	€	32.123,69
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO ANNO PRECEDENTE			€	49.945,97
CREDITO VERSO ERARIO	€	2.929,78	€	654,02
CREDITI VERSO BANCHE	€	0,04	€	0,04
ACCONTO INAIL			€	4.669,64
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO ANNO IN CORSO	€	100.221,77	€	52.358,01
AMMINISTRATORE CONTO CREDITO/DEBITO	€	1.592,33		
DIPENDENTI CONTO ANTICIPI	€	4.250,00		
RATEI E RISCONTI ATTIVI	**€**	**643.130,31**	**€**	**666.739,63**
RISCONTI ATTIVI	€	643.130,31	€	666.739,63
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	**€**	**125.744,77**	**€**	**290.011,91**
ONERI PLURIENNALI(PROGRAMMI SOFTWARE)	€	10.021,82	€	8.880,66
IMMOBILIZZAZIONI NUOVO TEATRO BORSONI	€	10.246,48	€	97.713,71
MIGLIORIE SU BENI DI TERZI	€	28.079,56	€	24.300,60
IMMOBILIZZAZIONI SANTA CHIARA	€	97.889,87	€	93.970,55
COSTI AMPLIAMENTO			€	65.146,39
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	**€**	**85.274,86**	**€**	**75.705,13**
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE	€	13.595,57	€	15.656,33
ATTREZZATURA GENERICA	€	17.080,43	€	20.632,41
ATTREZZATURA SPECIFICA	€	3.938,24	€	2.350,97
MOBILI E MACCHINE UFFICIO	€	12.584,85	€	8.426,47
ATTREZZATURA PER TEATRO	€	10.409,75	€	7.038,91
ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE	€	5.784,64	€	4.396,68
ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE	€	5.069,53	€	5.133,91
MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO	€	16.811,85	€	12.069,45
TOTALE ATTIVITA'	***€***	***3.362.008***	***€***	***3.641.070,56***

PASSIVITA'

FORNITORI	**€**	**1.456.464,85**	**€**	**1.967.457,26**
FORNITORI	€	1.236.674,48	€	1.582.107,72
FATTURE/NOTE CREDITO DA RICEVERE	€	219.790,37	€	385.349,54
DEBITI DIVERSI	**€**	**1.172.519,36**	**€**	**925.120,87**
DEBITI DIVERSI			€	108,96
DIPENDENTI C/TO RETRIBUZIONI	€	78.987,05	€	76.018,14
INPS C/TO CONTRIBUTI	€	66.495,25	€	78.193,77
TRATTENUTE SINDACALI	€	161,36	€	161,36
ERARIO C/TO IRPEF DIPENDENTI	€	62.311,47	€	60.336,39
ERARIO C/TO RITENUTE ACCONTO	€	28.375,13	€	20.663,34
CLIENTI C/TO ANTICIPI	€	2.000,00	€	5.564,36
ADDIZIONALE REGIONALE DA VERSARE	€	2.826,40	€	1.088,89
ADDIZIONALE COMUNALE DA VERSARE	€	1.126,06	€	350,44
INAIL DA VERSARE	€	6.982,57	€	-
DEBITO VS. ERARIO(DLGS 47/2000)	€	726,69	€	987,68
DEBITI VERSO BANCHE	€	273,71	€	5.370,80
FONDO PREVIDENZIALE COMPLEMENTARE	€	504,49	€	562,78
DEBITI VERSO BANCA PER ACQUISTI CARTA CREDITO	€	2.764,99	€	3.871,43
FONDO SALUTE DA VERSARE	€	220,00	€	230,00
FINANZIAMENTO UBI-BANCO DI BRESCIA	€	170.622,11	€	99.124,50
FINANZIAMENTO BCC AGRO BRESCIANO	€	746.041,67	€	502.984,62
BPER BANCA TESORERIA			€	43.508,98
ERARIO C/IVA	-€	6.827,80	€	25.994,43
DEBITO VERSO CLIENTI PER VOUCHER ABBONAMENTI/BIGLIETTI	€	8.928,21		
RATEI E RISCONTI PASSIVI	**€**	**428.324,30**	**€**	**448.464,51**
RATEI PASSIVI	€	14.918,74	€	17.987,63
RISCONTI PASSIVI	€	18.854,01	€	41.920,00
RISCONTI PASSIVI PER ABBONAMENTI	€	394.551,55	€	388.556,88
FONDI DI ACCANTONAMENTO	**€**	**254.539,25**	**€**	**275.709,13**
FONDO ACCANTONAMENTO T.F.R.	€	254.539,25	€	275.709,13
CONTI DI CAPITALE	**€**	**49.272,45**	**€**	**50.159,87**
FONDO DI DOTAZIONE	€	108.455,95	€	108.455,95
RISULTATI ESERCIZI PRECEDENTI	-€	59.183,50	-€	58.296,08
RISULTATO D'ESERCIZIO	**€**	**887,42**	**-€**	**25.841,08**
RISULTATO D'ESERCIZIO	€	887,42	-€	25.841,08
TOTALE PASSIVITA'	***€***	***3.362.008***	***€***	***3.641.070,56***

R I C A V I

	CONSUNTIVO 2023	**CONSUNTIVO 2024**
I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI		
1. Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria		
1.1. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura	1.040.267,76	**1.045.468,00**
1.2. Contributo statale per le spese del servizio antincendio nei teatri	14.000,00	**15.000,00**
1.3. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura - Progetto speciale	124.000,00	**73.273,94**
	1.178.267,76	**1.133.741,94**
2. Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività		
2.1. Contributo di A2A S.p.a. Art Bonus	100.000,00	**160.000,00**
2.2. Contributo della Fondazione ASM per la stagione e le attività culturali coll.	80.000,00	**50.000,00**
2.3. Contributo di Regione Lombardia per "Stradario Teatrale"	0,00	**83.200,00**
2.4. Contributo Casa della Memoria	1.750,00	**0,00**
2.5. Contributo di Regione Lombardia per *Next*	13.545,45	**12.818,18**
2.6. Contributo Fondaz. Comunità Bresciana	1.000,00	**0,00**
2.7. Contributo del Comune di Brescia per attività sul territorio	130.000,00	**0,00**
2.8. Contributo di A2A S.p.a. per la stagione teatrale	50.000,00	**0,00**
2.9. Art Bonus	20.550,00	**27.705,00**
2.10. Contributo per "Le città invisibili"	194.000,01	**0,00**
2.11. Contributo per serata inaugurale Capitale della Cultura	453.664,37	**0,00**
2.12. Contributo Banca di Credito Cooperativo	4.378,36	**0,00**
2.13. Contributo di A2A S.p.a. per organizzazione eventi musicali	0,00	**19.000,00**
2.14. Sponsorizzazione Mille Miglia	0,00	**101.000,00**
	1.048.888,19	**453.723,18**
3. Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni		
3.1. Incassi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati in sede	437.721,42	**435.308,46**
3.2. Incassi e proventi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati fuori sede	1.454.520,73	**1.395.967,19**
3.3. Rientro quote di spese di gestione diretta di spettacoli in coproduzione	304.154,17	**177.439,32**
	2.196.396,32	**2.008.714,97**

4. Proventi da recite di compagnie ospiti - stagione di prosa a Brescia

4.1. Proventi da recite di compagnie ospiti	261.433,86	**358.728,77**
4.2. Altri ricavi connessi	17.150,00	**18.970,00**
4.3. Proventi da recite della rassegna *Altri percorsi*	56.195,89	**58.731,64**
4.4. Ricavi da recite *Brescia Contemporanea Palestra del Teatro*	7.135,65	**0,00**
4.5. Ricavi da recite fuori abbonamento	34.424,44	**72.790,44**
	376.339,84	**509.220,85**

5. Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali

5.1. Introiti da attività culturali territoriali e collaterali	97.026,78	**109.617,79**
	97.026,78	**109.617,79**

6. Partecipazione a bandi

6.1. Contributo della Fondazione Cariplo per Grandi Famiglie	25.000,00	**0,00**
	25.000,00	**0,00**

7. Contributi ordinari degli enti partecipanti

7.1. Contributo della Regione Lombardia	200.000,00	**200.000,00**
7.2. Contributo della Provincia di Brescia	160.000,00	**160.000,00**
7.3. Contributo del Comune di Brescia	388.000,00	**838.000,00**
	748.000,00	**1.198.000,00**

8. Ricavi diversi

8.1. Ricavi diversi	16.074,88	**13.730,50**
8.2. Interessi attivi	0,04	**0,04**
8.3. Sopravvenienze attive	5.520,63	**5.614,38**
8.4. Risconti attivi	0,00	**0,00**
8.5. Lavori in economia Teatro Santa Chiara e Teatro Borsoni	141.519,53	**40.416,90**
	163.115,08	**59.761,82**

III. GESTIONE TEATRI

9. Ricavi dalla gestione dei teatri

9.1. Rimborso spese di gestione a carico del Comune di Brescia	81.967,70	**0,00**
9.2. Rimborso spese per attività convenzionate Comune di Brescia	73.770,00	**0,00**
9.3. Corrispettivi per uso teatro da parte di terzi	115.657,50	**126.261,00**
9.4. Rimborso prestazioni di servizi del CTB da parte di terzi	24.480,00	**47.515,00**
	295.875,20	**173.776,00**
TOTALE GENERALE RICAVI	6.128.909,17	**5.646.556,55**

C O S T I

	CONSUNTIVO 2023	**CONSUNTIVO 2024**
I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI		
1. Spese di produzione teatrale		
1.1. Spese per allestimenti teatrali	261.449,40	**241.283,00**
1.2. Compensi del personale artistico scritturato	1.016.616,70	**854.299,51**
1.3. Retribuzioni del personale tecnico scritturato	367.548,97	**266.473,86**
1.4. Oneri previdenziali/assistenziali carico ente per personale artistico-tecnico	353.002,40	**288.239,10**
1.5. Spese per recite fuori sede degli spettacoli di propria produzione	452.537,21	**499.199,72**
1.6. Quote spese di coproduzioni non direttamente gestite	139.225,61	**250.121,43**
	2.590.380,29	**2.399.616,62**
2. Spese di gestione della stagione di prosa Teatro Sociale / S. Chiara/Borsoni		
2.1. Compensi delle compagnie ospiti	476.592,00	**537.050,00**
2.2. Spese di pubblicità	122.285,65	**104.078,71**
2.3. Spese varie	6.033,22	**4.840,71**
2.4. Rassegne *Brescia Contemporanea* e *Palestra del Teatro*	26.520,66	**33.112,60**
2.5. Diritti S.I.A.E.	121.706,04	**117.558,71**
2.6. Spese per la realizzazione di *Altri percorsi*	100.800,00	**112.750,00**
2.7. Spese per spettacoli fuori abbonamento	36.690,17	**52.586,21**
	890.627,74	**961.976,94**
3. Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali		
3.1. Spese per la realizzazione di attività culturali territoriali e collaterali	270.868,25	**260.592,65**
3.2. Spese per il Centro Studi	735,63	**0,00**
3.3. Spese per serata inaugurale Capitale della Cultura	532.161,85	**0,00**
3.4. Spese per allestimenti tecnici per serata inaugurale Capitale della Cultura	7.347,55	**0,00**
	811.113,28	**260.592,65**

4. Costi di gestione bandi

4.1. Costi di gestione bandi	0,00	**0,00**
	-	**-**

II. FUNZIONAMENTO ENTE

5. Oneri per gli organi dell'ente

5.1. Indennità revisori dei conti , OdV	15.920,00	**15.920,00**
5.2. Compenso del direttore	97.200,76	**101.183,47**
5.3. Rimborso spese del direttore	2.053,94	**2.640,28**
5.4. Compenso del delegato artistico	45.000,04	**35.000,04**
5.5. Oneri perevidenziali ed assistenziali a carico ente	32.232,05	**33.113,14**
5.6. Quota accontonamento TFR	7.734,04	**8.078,92**
	200.140,83	**195.935,85**

6. Oneri per il personale

6.1. Stipendi ed indennità del personale	254.720,21	**304.694,70**
6.2. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	66.557,85	**78.275,42**
6.3. Quota accantonamento TFR personale fisso amm.vo e tecnico	18.141,13	**22.511,95**
	339.419,19	**405.482,07**

7. Oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori e consulenti

7.1. Stipendi del personale a tempo determinato	88.700,88	**65.275,23**
7.2. Oneri previdenziali e assistenziali del personale a tempo determinato	25.019,41	**19.578,84**
7.3. Compensi dei collaboratori e consulenti	95.594,96	**132.942,04**
	209.315,25	**217.796,11**

8. Oneri per servizi generali

8.1. Spese generali varie	165.314,79	**215.624,86**

8.2. Affitti uffici, magazzino-laboratorio, teatri e spese condominiali	59.551,00	**40.534,81**
8.3. Spese per manutenzione uffici, magazzini e teatri	35.718,47	**35.395,34**
	260.584,26	**291.555,01**

9. Imposte, tasse

9.1. Imposte e tasse	3.465,07	**2.203,63**
	3.465,07	**2.203,63**

10. Oneri finanziari

10.1. Interessi per anticipazioni del tesoriere, spese bancarie	5.399,77	**11.893,93**
10.1. Interessi passivi su debiti	46.546,29	**38.513,30**
	51.946,06	**50.407,23**

11. Ammortamenti - Fondo rischio crediti - Sopravvenienze passive

11.1. Ammortamenti	36.999,73	**39.117,94**
11.2. Risconti	0,00	**0,00**
11.3. Sopravvenienze passive	1.000,00	**29.049,48**
11.4. Fondo spese impreviste	527,29	**0,00**
11.5. Restituz. al bilancio dello Stato quota spese intermedie ex Lege 135/2012	24.595,84	**24.595,84**
	63.122,86	**92.763,26**

III. GESTIONE TEATRI

12. Spese di gestione dei teatri

12.1. Spese ed indennità del personale tecnico	289.759,86	**296.949,14**
12.2. Spese ed indennità del personale di sala	60.933,30	**63.497,48**
12.3. Oneri previdenziali e assistenzialia carico ente	103.614,22	**119.033,27**
12.4. Quota accontonamento TFR personale tecnico e di sala	20.664,96	**22.159,50**
12.5. Servizio maschere, pulizie, servizi VVFF	184.974,55	**234.094,27**
12.6. Spese di manutenzione e varie	45.923,24	**58.334,60**
12.7. Costo delle prestazione del CTB a terzi	2.036,79	**0,00**

	707.906,92	**794.068,26**
TOTALE GENERALE COSTI	6.128.021,75	**5.672.397,63**
RISULTATO D'ESERCIZIO	887,42	**-25.841,08**

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO

PIAZZA LOGGIA 6 - 25122 - BRESCIA - BS

Codice fiscale 03196320174

Iscritta al numero 03196320174 del Reg. delle Imprese - Ufficio di BRESCIA

Iscritta al numero 366113 del R.E.A.

Relazione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024

Relazione al Bilancio - parte iniziale

Il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024 evidenzia una perdita pari a € 25.841,08 contro un utile pari a € 887,42 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è costituito:

- dallo stato patrimoniale
- dal conto economico
- dalla presente nota di commento al bilancio

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Lo Stato patrimoniale e il Conto economico sono predisposti in unità di euro.

Attività della Associazione

L'attività dell'Associazione consiste nell'esercizio di produzione del teatro di prosa. Oltre all'attività primaria di produzione teatrale, l'Associazione ospita spettacoli singoli e rassegne nel quadro delle attività di sostegno e diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione.

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Durante l'esercizio 2024, l'Associazione ha svolto la sua attività ordinaria di produzione di spettacoli teatrali di prosa per un totale di n. 19 produzioni". Inoltre, ha portato a termine la stagione 2023/2024 "Il mondo nuovo" e avviato la stagione 2024/2025 intitolata "L'arte è pace".

Il 2024 è stato caratterizzato però anche dall'apertura del Nuovo Teatro Borsoni, che si inserisce nel progetto di riqualificazione urbana Oltre la Strada di Via Milano, ufficialmente inaugurato nel weekend tra sabato 21 settembre e lunedì 23 settembre 2024.

Il nuovo Teatro Borsoni rappresenta una nuova identità urbana e comunitaria in un'area che un

tempo ospitava attività industriali, promuovendo la conservazione della memoria storica e il rafforzamento con la comunità del quartiere. Molto più che un nuovo polo culturale per le arti performative presso il civico 83 di Via Milano, è l'epicentro del più ambizioso progetto di rigenerazione urbana promosso dal Comune di Brescia nell'area tangenziale al SIN Caffaro, interessata da una rilevante contaminazione ambientale e causa, per decenni, di un processo di degrado e di decadenza della prima periferia urbana della città.
Già nel 2024 si è stati quindi in grado di provvedere all'apertura al pubblico con eventi pubblici e gratuiti all'interno e all'esterno del teatro, oltre a una stagione zero con offerte per pubblico adulto, famiglie e bambini.
Un progetto certamente ambizioso e di grande valore sociale che il Centro Teatrale Bresciano è riuscito a portare a termine, in collaborazione con il Comune di Brescia, con uno sforzo organizzativo e finanziario importante. Uno sforzo che ha visto impegnate tutte le risorse umane, organizzative, amministrative e tecniche, dell'Ente.

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'azienda.
I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2024 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi.
Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.
Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso.
Si dà atto che nel corso dell'esercizio non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri del Consiglio di amministrazione o del Collegio dei revisori, come pure non ne esistono al termine dello stesso.
Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 245.665,25 e sono rappresentate dal saldo dei depositi e dei

conti correnti vantati dalla Associazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 240.779,20 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 4.886,05 iscritte al valore nominale.
Non vi sono assegni in cassa alla data del 31/12/2024.
Nel corso del 2024 è stata rinnovata la convenzione con BPER Banca, per cui è stato concesso un affidamento di cassa aggiornato ogni anno a seguito dell'approvazione del bilancio preventivo, pari al 30% delle voci "Contributi Pubblici dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria" e "Contributi ordinari degli enti partecipanti". Pertanto, sulla base del preventivo 2024 l'affidamento di cassa concesso è pari euro 630.980,00 rispetto ai 515.000,00 accordati precedentemente.

Sono stati contabilizzati gli interessi maturati per competenza.

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	684.719	-443.940	240.779,20
Denaro e altri valori in cassa	10.296	-5.410	4.886
Totale disponibilità liquide	695.015	-449.236	245.779

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.
Le eventuali svalutazioni dei crediti tengono quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.
Nel presente bilancio non sono iscritti crediti di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti commerciali

I crediti di natura commerciale nei confronti della clientela ammontano a € 838.400,10, di cui € 215.005,32 fatture da emettere.
Tali crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo. Non è stato rilevato il fondo svalutazione crediti.

Crediti in valuta estera

Non si rilevano crediti in valuta estera.

Altri crediti verso terzi

I crediti vantati nei confronti dei rimanenti soggetti terzi, quali l'erario, i dipendenti, gli altri debitori riportati negli schemi di bilancio, sono valutati al valore nominale.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nel prospetto che segue si è proceduto alla esposizione delle variazioni dei crediti rispetto all'esercizio precedente, evidenziando la quota con scadenza superiore a cinque anni.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	898.259	-59.859	838.400	838.400	
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	109.978	-7.020	102.958	102.958	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	811.429	610.161	1.421.590	1.389.466	32.124
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.819.666		2.382.948		

Al 31/12/2024 si rilevano aperti crediti verso controllante Comune di Brescia sia per fatture da emettere per euro 54.603,00 per “Buon Natale Brescia 2024” che per contributi da riscuotere pari a euro 36.011,46 per il Nuovo Teatro Borsoni.

I crediti tributari sono costituiti prevalentemente da "erario conto ritenute subite" pari a Euro 102.303,98.

I crediti verso altri sono costituiti in via prevalente dalla voce "Contributi da riscuotere" per euro 1.384.120,25. Nel dettaglio, i contributi da riscuotere sono:

1. Euro 20.000 da A2A;
2. Euro 162.240,06 contributo PNRR per progetto riqualificazione Teatro Santa Chiara;
3. Euro 15.000 per Rimborso vigili del fuoco da Ministero;
4. Euro 358.891,79 per Sovvenzione del Ministero – Dipartimento Spettacolo dal Vivo;
5. Euro 73.273,94 per Sovvenzione del Ministero Speciale
6. Euro 50.000 da Fondazione ASM;
7. Euro 16.640,00 da Regione Lombardia “Stradario Teatrale”
8. Euro 632.063,00 Fondo Cultura per la digitalizzazione dei teatri (Teatro Borsoni)

9. Euro 36.011,46 Comune di Brescia Lavori Teatro Borsoni
10. Euro 20.000,00 residui (Provincia di Brescia – attività teatrali)

Al fine di evidenziare l'eventuale "rischio Paese", si rileva che i crediti iscritti nell'attivo circolante sono interamente riferibili all'area geografica Italia.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Ratei e risconti attivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.
I ratei ed i risconti attivi derivano dalla necessità di iscrivere in bilancio i proventi di competenza dell'esercizio, ma esigibili nell'esercizio successivo, e di rilevare i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma con parziale competenza nel seguente esercizio.
Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti attivi

RISCONTI ATTIVI	IMPORTO
Quota spese coproduzione Enrico IV	10.000,00 €
Quota spese coproduzione Assassinio nella cattedrale	16.666,66 €
Quota spese coproduzione I Maneggi	13.333,34 €
Laboratorio Officina 24 competenza 2025	1.305,10 €
Le emozioni che abbiamo vissuto competenza 2025	4.000,00 €
Sior Todero Brontolon competenza 2025	31.277,91 €
Cenci competenza 2025	20.897,00 €
Il teatro comico competenza 2025	28.486,84 €
Quota spese coproduzione Il delitto Karamazov	13.333,34 €
Notte Morricone competenza 2025	25.000,00 €
Otello competenza 2025/2026	6.666,66 €

Ladies football club competenza 2025/2026	14.991,10 €
L'avaro competenza 2025/2026	13.333,34 €
La casa di Rosmer competenza 2025/2026	13.333,34 €
Demoni competenza 2025/2026	93.333,36 €
Il Malato immaginario competenza 2025	51.749,58 €
Interrogatorio a Maria competenza 2025/26	15.432,14 €
Valeria e Yussef competenza 2025/2026	39.045,88 €
Parlami d'amore competenza 2025/2026	10.000,00 €
Stravaganze in sol minore competenza 225/2026	6.666,66 €
Risconti al 31/12/2023 da girare al 2025	145.304,89 €
Spese pubblicità di competenza 2024	92.582,49 €
TOTALE	**666.739,63 €**

Immobilizzazioni immateriali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori.

Le spese pluriennali sono state capitalizzate solo a condizione che potessero essere "recuperate" grazie alla redditività futura dell'impresa e nei limiti di questa.

Se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione.

Rivalutazione dei beni

In ossequio a quanto stabilito dall'art.10 della Legge n.72/1983 - dall'art. 7 della Legge n.408/90 - dall'art. 27 della Legge nr.413/91 e dagli artt. da 10 a 16 della Legge nr.342/2000, si precisa che non sussistono nel patrimonio sociale immobilizzazioni i cui valori originari di acquisizione siano stati sottoposti a rivalutazione monetaria.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Movimentazione delle immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali nell'apposito prospetto sono indicati, per ciascuna voce, i costi storici, i precedenti ammortamenti e le precedenti rivalutazioni e svalutazioni, i movimenti intercorsi nell'esercizio, i saldi finali nonché il totale delle rivalutazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2024 risultano pari a € 290.011,91.

Le stesse sono costituite da Oneri pluriennali che fanno prevalentemente riferimento a programmi software e da migliorie su beni di terzi.

Nel corso del 2024 sono stati capitalizzati costi di ampliamento pari a euro 67.005,80, secondo quando previsto da OIC 24, previsti in caso di crescita della capacità operativa, a seguito dell'apertura del Nuovo Teatro Borsoni. Sono pertanto stati capitalizzati i costi strettamente correlati alla fase di start-up del nuovo teatro.

I due importi più consistenti sono relativi alle seguenti immobilizzazioni:

- La ristrutturazione del teatro storico Santa Chiara, per un importo netto di euro 93.970,55, di proprietà del Comune di Brescia, per cui è stato effettuato un intervento di riqualificazione in chiave di ecoefficienza, finanziato con fondi PNRR (contributo pari a euro 162.240,06). Il coefficiente di ammortamento applicato (5%) è stato calcolato in base alla durata della convenzione in essere con il Comune di Brescia al momento della fine lavori, pari a 20 anni.
- L'allestimento del Nuovo Teatro Borsoni, per un importo netto di euro 97.713,71. Il costo complessivo dell'intervento a consuntivo è stato di euro 1.344.884,98, in parte coperto dal contributo Fondo Cultura per "Progetto di investimenti e altri interventi per la fruizione, la valorizzazione e la digitalizzazione del nuovo Teatro Borsoni" per euro 996.400,00, da Regione Lombardia e da Comune di Brescia. Nell'esercizio 2024 sono stati imputati i contributi a riduzione del cespite per euro 209.637 da parte del Comune di Brescia e per euro 642.265,73 da parte del Fondo della Cultura. Gli altri importi dei contributi in c/capitale erano stati già imputati a riduzione del cespite negli esercizi precedenti. Il coefficiente di ammortamento applicato (5,5%) è stato calcolato in base alla durata residua della convenzione in essere con il Comune di Brescia al momento della fine lavori, pari a 18 anni.

Variazione Immobilizzazioni Immateriali						
		Immobilizzazioni Nuovo Teatro Borsoni	Migliorie Beni di terzi	Oneri pluriennali (software)	Immobilizzazioni Santa Chiara	Costi ampliamento
Valore di inizio esercizio	Costo	- €	35.892,60 €	10.021,82 €	100.399,87 €	- €
	Ammortamenti (Fondo)	10.246,48 €	7.813,04 €	- €	2.510,00 €	- €
	Valore di Bilancio	- 10.246,48 €	28.079,56 €	10.021,82 €	97.889,87 €	- €
Variazioni esercizio	Incrementi per acquisizioni	962.651,00 €			1.750,00 €	67.005,80 €
	Decrementi per alienazioni				- €	- €
	Imputazione contributi c/capitale	851.902,73 €			- €	- €
	Ammortamento esercizio	2.788,96 €	3.778,96 €	1.141,16 €	5.669,32 €	1.859,41 €
Valore di fine esercizio	Costo	110.749,15 €	35.892,60 €		102.149,87 €	67.005,80 €
	Ammortamenti (fondo)	13.035,44 €	11.592,00 €		8.179,32 €	1.859,41 €
	Valore di Bilancio	97.713,71 €	24.300,60 €	8.880,66 €	93.970,55 €	65.146,39 €

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

Le aliquote applicate sono di eseguito riportate:

Coefficienti di ammortamento applicati

DESCRIZIONE	COEFFICIENTE %
Attrezzatura Generica	3,75%
Attrezzatura Specifica	9,50%
Macchine ufficio elettroniche	10,00%
Mobili e macchine ufficio	6,00%

In relazione al metodo di ammortamento adottato per assicurare una razionale e sistematica imputazione del valore del cespite sulla durata economica, è stato assunto il metodo delle quote

costanti, sulla base della vita utile del bene.

Così come ritenuto accettabile dal principio contabile nazionale n.16, in luogo del "ragguaglio a giorni" della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria, in considerazione del fatto che lo scostamento che ne deriva non è significativo, e mantiene su di un piano di rigorosa sistematicità l'impostazione del processo di ammortamento.

In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell'utilizzo ecc.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione sarà ripristinato il valore originario.

Le cause che, eventualmente, comportassero il ricorso a tali svalutazioni, dovranno tuttavia avere carattere di straordinarietà e di gravità, al di là dei fatti che richiedono invece normali adattamenti del piano di ammortamento.

Non si evidenzia, per l'esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex articolo 2426, primo comma, n. 3, del Codice civile, eccedenti l'ammortamento prestabilito.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

Le spese "incrementative" sono state eventualmente computate sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e "misurabile" aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero infine di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni.

Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato a conto economico.

I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

I contributi sono rilevati in bilancio secondo il principio della competenza economica solo al momento in cui esiste la certezza dell'erogazione da parte dell'ente emittente.

I contributi in conto capitale vengono iscritti a riduzione del costo delle immobilizzazioni a cui riferiscono.

I contributi in conto esercizio vengono iscritti al conto economico.

	Costo	Fondo Ammortamento	Valore bilancio
Macchine ufficio elettroniche	50.551,33 €	34.895,00 €	15.656,33 €
Attrezzatura Generica	37.333,07 €	16.700,66 €	20.632,41 €
Attrezzatura Specifica	62.320,98 €	59.970,01 €	2.350,97 €
Mobili e macchine d'ufficio	43.265,08 €	34.838,61 €	8.426,47 €
Attrezzatura per teatro	21.747,48 €	14.708,57 €	7.038,91 €
Attrezzatura specifica per teatro	9.783,44 €	3.652,19 €	6.131,25 €
Attrezzatura generica per teatro	8.786,10 €	5.386,76 €	3.399,34 €
Macchinari proiezione e impianto sonoro	24.960,00 €	12.890,55 €	12.069,45 €
Totale	258.747,48 €	183.042,35 €	75.705,13 €

Le immobilizzazioni materiali, al netto dei fondi di ammortamento, al 31/12/2024 risultano pari a € 75.705,13.

Rivalutazione dei beni

Non sono state effettuate rivalutazioni di beni.

.

Operazioni di locazione finanziaria (locatario)

Non si rilevano contratti di locazione finanziaria in essere.

Immobilizzazioni finanziarie

Criteri di valutazione adottati

L'Associazione non ha iscritto immobilizzazioni finanziarie.

Nota integrativa passivo

Debiti

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Debiti verso terzi

I debiti di natura commerciale sono esposti al valore nominale, al netto degli sconti concessi.

I debiti verso fornitori ammontano a euro 1.582.107,72 e per fatture da ricevere pari a euro

385.349,54.

I debiti tributari ammontano a euro 109.421,17 e sono principalmente costituiti da "Erario c/irpef dipendenti" pari a euro 60.336,39, da "Erario c/ritenute d'acconto" pari a euro 20.663,34 e "Erario c/IVA" pari a euro 25.994,43.

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale ammontano a euro 78.193,77.

Gli altri debiti ammontano a euro 82.415,60 e sono principalmente costituiti da "Dipendenti conto retribuzioni" pari a euro 76.018,14 e da "Clienti c/anticipi" pari a euro 5.564,36.

Mutui e finanziamenti a lungo termine

I debiti verso banche ammontano a euro 611.351,35 e sono costituiti da due finanziamenti in essere rispettivamente con BPER Banca, debito residuo pari a euro 99.124,50, e con BCC Agrobresciano, debito residuo pari a euro 502.984,62. Inoltre si rilevano debiti per interessi di cassa di competenza 2024 ma che verranno addebitati nel 2025 pari a euro 5.370,80 e Debiti per acquisto carta di credito per euro 3.871,43.

Si rileva il saldo di conto corrente negativo BPER banca conto di tesoreria pari a euro 43.508,98.

Non si rilevano prestiti obbligazionari in essere.

Prestiti in valuta estera

Non si rilevano prestiti in valuta estera.

Suddivisione dei debiti per area geografica

Al fine di evidenziare l'eventuale "rischio Paese", si rileva che i debiti iscritti in bilancio sono riferibili all'area geografica Italia.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non si rilevano debiti verso gli istituti di credito assistiti da garanzia reale.

Ratei e risconti passivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti passivi vengono iscritti in bilancio per rispettare l'esigenza di rilevare i costi di competenza dell'esercizio in chiusura, esigibili nell'esercizio successivo, ed i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, con competenza nell'esercizio successivo.

Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti passivi

RISCONTI PASSIVI	IMPORTO
Risconti passivi per abbonamenti stagione 2024/2025	388.556,88
Altri risconti passivi	41.920,00
TOTALE	**450.476,88**

Dettaglio dei ratei passivi

RATEI PASSIVI	IMPORTO
Ratei passivi per personale	17.987,63
TOTALE	**17.987,63**

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire costi presunti, perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Al 31/12/2024 non si rilevano stanziati fondi per rischi e oneri.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 275.709,13 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è costituito dal Fondo di Dotazione, che ammonta a euro 108.455,95, dalla perdita d'esercizio pari a euro 25.841,08 e da perdite esercizi precedenti pari a euro 58.296,08. Il Patrimonio Netto risulta essere pertanto pari a euro 24.318,79.

RICAVI

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

La voce ricavi fa riferimento:

1- Sovvenzione e contributi dello Stato per l'attività teatrale primaria, pari a euro 1.133.741,94, in aumento rispetto al 2023 pari a euro 1.178.267,76;
2- Contributi di enti privati e pubblici a sostegno dell'attività, pari a euro 453.723,18, in diminuzione rispetto al 2023 pari a euro 1.048.888,19;
3- Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni- pari a euro 2.008.714,97, in leggera diminuzione rispetto al 2023;
4- Proventi da compagnie ospiti – stagione di prosa a Brescia, pari a euro 509.220,85, in crescita rispetto al 2023 pari a euro 376.339,84;
5- Contributi per attività teatrali e partecipazioni a bandi pari a euro 109.617,79, in continuità con il 2023;
6- Partecipazione a bandi per contributi in c/esercizio pari a euro zero;
7- Contributi ordinari degli enti fondatori, pari a euro 1.198.000 di cui Regione Lombardia ha versato contributo pari a euro 200.000, Provincia di Brescia euro 160.000 e Comune di Brescia euro 838.000,00, aumentato di euro 450.000,00 rispetto alla quota precedente;
8- Ricavi diversi per euro 59.761,82, costituiti prevalentemente da lavori in economia sostenuti internamente per l'allestimento del Teatro Borsoni per euro 40.416,90;
9- Ricavi dalla gestione dei teatri pari a euro 173.776,00 in diminuzione rispetto al 2023 a seguito del venir meno del rimborso spese da parte del Comune di Brescia, confluito nell'incremento della quota annuale come socio fondatore.

Il totale dei ricavi per l'anno 2024 risulta pari a euro 5.646.556,55, in diminuzione rispetto al 2023 di euro 482.352,62. La riduzione dei ricavi è prevalentemente individuabile nella mancanza del componente straordinario del contributo ricevuto per la serata inaugurale di BSBG2023 Capitale della cultura, pari a euro 453.664,37.

Costi della produzione

I costi della produzione sono così suddivisi:

1- Spese di produzione teatrale, pari a euro2.399.616,62, in riduzione di euro 190.763,67 rispetto al 2023;

2- Spese di gestione della stagione di prosa Teatro sociale/ S.Chiara /Borsoni pari a euro 961.976,94 in aumento di euro 890.627,74 rispetto al 2023;
3- Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali pari a euro 260.592,65 in diminuzione rispetto al 2023, dove ammontavano a euro 811.113,28, a seguito dell'organizzazione della serata inaugurale di BSBG2023, che aveva visto spese per euro 532.161,85;
4- Costi per gestione bandi, pari a zero;
5- Oneri per gli organi dell'Ente pari a euro 195.935,85, in sostanziale continuità con il 2023;
6- Oneri per il personale, pari a euro 405.482,07, in aumento di euro 66.062,88 rispetto al 2023;
7- Oneri per il personale a tempo determinato e collaboratori e consulenti, pari a euro 217.796,11, in aumento di euro 8.480,86 rispetto al 2023;
8- Oneri per servizi generali pari a euro 291.555,01, in aumento rispetto al 2023 per euro 30.970,75;
9- Imposte e tasse, pari a euro 2.203,63.
10- Oneri finanziari, pari a euro 50.407,23, di cui 11.893,93 per spese bancarie e interessi per affidamenti di cassa e euro 38.513,30 per interessi passivi sui finanziamenti.
11- Ammortamenti/sopravvenienze, pari a euro 92.763,26, di cui ammortamenti per euro 39.117,94;
12- Spese di gestione dei tetri, pari a euro 794.068,26, in aumento rispetto al 2023 a seguito dell'avvio dell'attività del nuovo Teatro Borsoni.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano proventi di entità eccezionale.

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano costi di entità eccezionale.

Dati sull'occupazione

Di seguito si illustra la situazione analitica del personale dipendente nel corso dell'esercizio appena trascorso.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria (prospetto)

	Numero medio

Dirigenti	1
Quadri	1
Impiegati	9
Operai	4
Totale Dipendenti	15

Revisore legale o Società di revisione

L'Associazione è soggetta alla revisione legale dei conti secondo D.Lgs 39/2010 e viene svolta dal collegio dei revisori.

Ammontare dei corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione (prospetto)

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	15.920
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	15.920

Dettagli sugli strumenti finanziari emessi dalla Associazione

La Associazione non possiede strumenti finanziari derivati.

La Associazione non ha emesso strumenti finanziari partecipativi.

Situazione fiscale

Non vi sono attualmente contestazioni e accertamenti in essere. L'ultima dichiarazione prescritta è quella relativa all'anno di imposta 2019.

L'organo amministrativo.

Presidente del Consiglio di Amministrazione

Firmato BARESANI VARINI CAMILLA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI ALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2024 ed in ottemperanza ai doveri previsti dall'art. 2403 e 2406 c.c. per quanto applicabili, e richiamati dall'art. 11 dello statuto dell'associazione, Vi diamo il seguente riscontro.

Abbiamo esaminato il conto consuntivo al 31/12/2024 redatto dagli amministratori ai sensi di Legge e da questi comunicato al Collegio dei Revisori unitamente ai prospetti e agli allegati di dettaglio.

Vigilanza

Abbiamo periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'associazione, l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e della sua affidabilità a rappresentare correttamente i fatti di gestione. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati.

Per tutta la durata dell'esercizio abbiamo potuto riscontrare che:

- l'ufficio amministrativo interno, deputato alla rilevazione dei fatti aziendali, è stato rafforzato rispetto all'esercizio precedente, grazie all'inserimento di nuove risorse umane;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti esterni hanno conoscenza dell'attività svolta e delle problematiche gestionali.

Per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, possiamo affermare che:

- le decisioni assunte dall'assemblea e dal consiglio di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state

[redacted]

palesemente imprudenti, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'associazione;

- nel corso dell'attività di vigilanza abbiamo riscontrato tra i principiali fatti più significativi i seguenti avvenimenti, come emergenti anche dai documenti del conto consuntivo 2024, a cui si rimanda:
  - l'apertura del nuovo Teatro Borsoni, di proprietà del Comune di Brescia ed in gestione al CTB, inaugurato nel weekend a settembre 2024;
  - a seguito della conclusione dell'intervento di ristrutturazione e riqualificazione in chiave di ecoefficienza, finanziati con fondi PNRR, il completo utilizzo del teatro storico Santa Chiara per lo svolgimento delle attività dell'ente;
  - la stipula della nuova convenzione tra il CTB ed il Comune di Brescia;
- da parte del consiglio di amministrazione non risultano omissioni ai sensi dell'art. 2406 c.c..

Osservazioni e proposte in ordine al bilancio ed alla sua approvazione

Il conto consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, come redatto dagli amministratori, si riassume nei seguenti dati:

ATTIVITÀ	3.641.070,56 €
PASSIVITÀ	3.641.070,56 €
FONDO DI DOTAZIONE	108.455,96 €
DISAVANZO D'ESERCIZIO	-25.841,08 €
DISAVANZI D'ESERCIZIO ANNI PRECEDENTI	-58.296,08 €

Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria	1.133.741,94 €
Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività	453.723,18 €
Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni	2.008.714,97 €
Proventi da recite di compagnie ospiti	509.220,85 €
Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali	109.617,79 €
Partecipazione a bandi	0,00 €
Contributi ordinari degli enti partecipanti	1.198.000,00 €
Ricavi diversi	59.761,82 €
Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale	173.776,00 €

TOTALE RICAVI	**5.646.556,55 €**

Attività Produttiva – Recitativa - Di Ospitalità - Collaterali	**3.622.186,21 €**
Funzionamento Ente	**1.256.143,16 €**
Gestione Teatro Sociale	**794.068,26 €**
TOTALE COSTI	**5.672.397,63 €**

Disavanzo d'esercizio	**Euro**	**-25.841,08 €**

Abbiamo proceduto ad esaminare il conto consuntivo, in merito al quale vi forniamo le seguenti ulteriori informazioni:

- abbiamo verificato la rispondenza del consuntivo alle risultanze delle scritture contabili e ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'assolvimento dei nostri doveri. La revisione dei conti è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il conto consuntivo sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. A tale riguardo non evidenziamo osservazioni;
- è stata verificata la predisposizione della relazione da parte del Consiglio di Amministrazione al conto consuntivo.

Conclusioni

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto ci è stato portato a conoscenza ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, riteniamo che non sussistano ragioni ostative all'approvazione da parte Vostra del conto consuntivo per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dal Consiglio di Amministrazione.

Brescia, 08/04/2025

Il collegio dei revisori

- Dott. Genesio Lizza – Presidente
- Dott. Dario Menni
- Dott. Faustino Lechi di Bagnolo

[redacted]