



COMUNE DI BRESCIA

GIUNTA COMUNALE

Delib. n. 547

Data 22/12/2021

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA. SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. RIDEFINIZIONE ACCORDO PER L'UTILIZZO E LA GESTIONE DEL TEATRO SOCIALE, DEL TEATRO SANTA CHIARA, DEL FUTURO TEATRO IDEAL E DEI LOCALI AD USO UFFICIO DI PIAZZA LOGGIA N. 6 DI PROPRIETÀ COMUNALE.

L'anno 2021, addì ventidue del mese di Dicembre alle ore 09:10 nella sala delle adunanze si è riunita la Giunta Comunale.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

| | | PRESENTE |
|--------------------|------------|----------|
| DELBONO EMILIO | Sindaco | Si |
| CASTELLETTI LAURA | V. Sindaco | Si |
| CANTONI ALESSANDRO | Assessore | Si |
| CAPRA FABIO | Assessore | Si |
| COMINELLI MIRIAM | Assessore | Si |
| FENAROLI MARCO | Assessore | -- |
| | anziano | |
| MANZONI FEDERICO | Assessore | Si |
| MORELLI ROBERTA | Assessore | Si |
| MUCHETTI VALTER | Assessore | Si |
| TIBONI MICHELA | Assessore | Si |

Presiede il Sindaco Emilio Delbono

Partecipa il Segretario Generale Barilla dott.ssa Carmelina

La Giunta Comunale

Premesso:

- che con deliberazione di G.C. n. 122 del 14.3.2017 è stato approvato l'accordo tra il Comune di Brescia e l'Associazione Centro Teatrale Bresciano per la concessione in uso gratuito dei Teatri Sociale e Santa Chiara, oltre che degli uffici di Piazza della Loggia n.6 per gli anni 2017-2019;
- che con deliberazione di G.C. n. 337 del 20.6.2017, è stato disposto di integrare l'accordo, di cui alla citata deliberazione di G.C. n. 122 del 14.3.2017, prorogandone la scadenza al 2021 e prevedendo che, oltre i Teatri Sociale, Santa Chiara e i locali siti in Piazza Loggia n. 6, già concessi in uso gratuito, fosse concesso in uso gratuito anche il nuovo Teatro Ideal da consegnare al Centro Teatrale Bresciano, al termine dei lavori di realizzazione;
- che con deliberazione di G.C. n. 637 del 16.12.2020 è stato disposto di ridefinire l'accordo con l'Associazione Centro Teatrale Bresciano per l'utilizzo e la gestione del Teatro Sociale, del Teatro Santa Chiara, del futuro Teatro Ideal, che sarà intitolato a Renato Borsoni, e dei locali ad uso ufficio di Piazza Loggia n. 6 di proprietà comunale, prolungandone la durata temporale e incrementando le tariffe per l'utilizzo, da parte di terzi, del Teatro Sociale, a decorrere dal 2022;
- che il CTB, anche in vista di "Brescia e Bergamo Capitale italiana della cultura 2023", intende aderire alle iniziative di valorizzazione degli edifici pubblici di interesse culturale di Brescia collaborando con il Comune e intensificando la collaborazione con le altre importanti realtà culturali presenti sul territorio;
- che il Teatro Santa Chiara - Mina Mezzadri necessita di interventi di adeguamento degli impianti di areazione al fine di garantire la fruibilità in sicurezza degli spazi in conformità alla recente normativa antiCovid19;
- che il CTB si è reso disponibile a effettuare direttamente gli interventi di cui sopra per garantire l'adeguamento degli spazi in concessione e la conseguente fruibilità in sicurezza;
- che il costo degli interventi di adeguamento e valorizzazione degli spazi potrà essere coperto in parte con un eventuale contributo del Comune di Brescia, quantificato in base alle disponibilità di bilancio, e in parte dai fondi che il CTB reperirà anche mediante la partecipazione a bandi pubblicati da enti pubblici o privati;

Dato atto:

- che il CTB è ente totalmente pubblico inserito nel conto economico consolidato individuato ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009 n. 196 e ss.mm.ii. (Legge di contabilità e finanza pubblica) e che pertanto può essere soggetto beneficiario di finanziamento con riferimento al

bando di cui al D.d.s. 6 agosto 2021 n. 10998 Approvazione del «Piano Lombardia 2021 - 2022. Bando per l'assegnazione di contributi per la valorizzazione del patrimonio pubblico lombardo a fini culturali: innovazione e sostenibilità»;

- che i predetti fondi risultano accessibili a condizione che gli enti in questione, individuati secondo i criteri di cui sopra, abbiano la disponibilità, comprovata e duratura, per almeno 10 anni al termine dei lavori, dei beni rientranti nelle tipologie ammesse destinate, o da destinare, alla fruizione pubblica a fini culturali;
- che il CTB si impegna a realizzare interventi di adeguamento e valorizzazione nelle sale di spettacolo di cui è affidatario, garantendo la piena accessibilità e sicurezza dei locali anche in relazione ai protocolli antiCovid19;

Preso atto, pertanto, della necessità di adeguamento dell'accordo in essere, aderendo alle sollecitazioni del CTB per adeguare gli spazi teatrali in concessione, anche al fine di mantenere la propria qualifica nel rispetto di quanto riportato al decreto del Ministro del Turismo e dello Spettacolo del 29/11/1990, nonché di garantire la piena fruibilità dei locali e lo svolgimento delle proprie attività statutarie come meglio dettagliato nell'accordo allegato al presente atto;

Precisato che nulla sarà dovuto dal Comune al CTB per la valorizzazione degli immobili a seguito dei lavori di adeguamento eventualmente effettuati anche con risorse dello stesso CTB, fatta salva l'eventuale compartecipazione alle spese di adeguamento e valorizzazione già citata;

Ritenuto di modificare l'accordo in essere come da testo allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale in cui sono evidenziate in grassetto le parti integrate e in barrato le parti eliminate;

Visti i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile espressi rispettivamente in data 10.12.2021 dal Responsabile del Settore Cultura, e Musei e Biblioteche e in data 10.12.2021 dalla Responsabile del Settore Bilancio e Ragioneria;

Ritenuto di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267/2000, onde consentire il celere prosieguo degli atti conseguenti;

Con i voti favorevoli di tutti i presenti;

d e l i b e r a

- a) di modificare, per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente trascritte e riportate, l'accordo attualmente in essere, tra il Comune di Brescia e il CTB - Associazione Centro Teatrale Bresciano, dando atto che il testo dell'accordo, così come modificato, è quello risultante dall'allegato al presente provvedimento in cui sono evidenziate in grassetto le parti integrate e in barrato le parti eliminate;
- b) di dar atto che l'eventuale spesa derivante dal presente atto sarà impegnata con successivi provvedimenti;
- c) di dichiarare, con separata e unanime votazione, la presente deliberazione immediatamente eseguibile;
- d) di darne comunicazione mediante elenco ai Capigruppo consiliari e di metterla a disposizione dei Consiglieri presso la Segreteria Generale.

ACCORDO PER L'UTILIZZO E LA GESTIONE DEL TEATRO SOCIALE, DEL TEATRO SANTA CHIARA, DEI LOCALI AD USO UFFICIO DI PIAZZA LOGGIA N. 6, DI PROPRIETÀ COMUNALE CONCESSI IN USO GRATUITO AL CENTRO TEATRALE BRESCIANO, ANNI 2017 — ~~2027~~ 2033, NONCHÉ DELLA NUOVA STRUTTURA TEATRALE CHE SARÀ REALIZZATA IN VIA MILANO, 83.

PREMESSO

- che il Comune di Brescia è ente fondatore, unitamente alla Provincia di Brescia e alla Regione Lombardia, dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano, che ha per scopo la gestione di attività di produzione, esercizio distribuzione teatrale e di attività connesse nel settore della prosa, come specificato nello statuto dell'Associazione stessa;
- che il decreto del Ministro del Turismo e dello Spettacolo 29.11.1990, recante direttive per la formulazione di statuti analoghi per enti ed associazioni stabili teatrali di produzione ad iniziati- va pubblica, prevede, quale condizione necessaria per il riconoscimento dell'Associazione quale Teatro Stabile, la disponibilità di una sede teatrale idonea;
- che lo statuto dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano dispone all'art. 1 che l'attività dell'Associazione si svolga attraverso l'esclusiva disponibilità dei teatri Sociale e Santa Chiara Mina Mezzadri in Brescia;
- che con deliberazione G.C. del 14.10.2014 n. 560, sono stati concessi in uso gratuito anche i locali di Piazza Loggia n. 6 quale sede del Centro Teatrale Bresciano;
- che con deliberazione G.C. n. 490 del 29.8.2016 è stato approvato il progetto "Oltre la strada: interventi per il sostegno della resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nei quartieri e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità" durata gen. 2017 — dic. 2021, per la partecipazione del Comune al bando di cui al D.P.C.M. 25 maggio 2016 inerente "la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia";
- che tra le attività previste dal progetto "Oltre la strada" vi è la realizzazione di un nuovo teatro, il cui nome provvisorio è Teatro Ideal ma che sarà successivamente intitolato a Renato Borsoni (regista teatrale, nonché figura emblematica della cultura bresciana, venuto a mancare nel marzo 2017), che sorgerà negli spazi di via Milano 83, e che sarà di proprietà comunale;

- che con deliberazione G.C. n. 122 del 14.3.2017 è stato approvato l'accordo tra il Comune di Brescia e l'Associazione Centro Teatrale Bresciano per la concessione in uso gratuito dei Teatri Sociale e Santa Chiara oltre che degli uffici di Piazza della Loggia n.6 per gli anni 2017 - 2019;
- che con deliberazione G.C. n. 337 del 20.6.2017, è stato disposto di integrare l'accordo, di cui alla citata deliberazione G.C. n. 122 del 14.3.2017, prorogandone la scadenza al 2021 e prevedendo che, oltre ai Teatri Sociale, Santa Chiara e i locali siti in Piazza Loggia n. 6, già concessi in uso gratuito, venisse concesso in uso gratuito anche il nuovo Teatro Ideal che verrà consegnato al Centro Teatrale Bresciano, dopo i lavori di edificazione;
- che la conclusione dei lavori di edificazione del Teatro Ideal, inizialmente prevista per la fine del 2018, è ora prevista per la seconda metà del 2023;
- che s'intende valorizzare la struttura di cui sopra, una volta realizzata, mediante assegnazione in uso gratuito dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano che collaborerà con alcune realtà teatrali bresciane con le quali stipulare appositi accordi finalizzati alla realizzazione delle proposte culturali previste nel progetto "Oltre la strada".

Il Comune di Brescia, codice fiscale e partita IVA 007dl890l77, rappresentato dal Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, Dott. Marco Trentini, nato ail, CF, residente ae domiciliato per le funzioni presso la sede comunale, in forza d'incarico conferito dal Sindaco di Brescia con provvedimento in data 18.12.2020 P.G. 291821/2020 del 21.12.2020, il quale interviene ai sensi dell'art. 76 del vigente Statuto Comunale e in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. del, esecutiva ai sensi di legge;

E

l'Associazione "Centro Teatrale Bresciano", con sede in Brescia, Piazza Loggia n. 6, CF 03196320174, rappresentata dal Presidente pro-tempore Sig.a Camilla Baresani, nata a il, CF, residente ae domiciliata per le funzioni presso la sede dell'Associazione, nominata con deliberazione dell'Assemblea dei Soci n. 4 in data 14.11.2016, la quale interviene in forza dei poteri previsti dal vigente Statuto dell'Associazione (art. 7) e nei limiti delle deleghe assegnate dal Consiglio di Amministrazione;

Sulla base di quanto sopra premesso si definiscono le seguenti modalità di utilizzo e di gestione dei beni di proprietà comunale, ~~fra comune di Brescia e Centro Teatrale Bresciano~~ **conformemente ai**

contenuti dello schema allegato alla citata deliberazione di Giunta Comunale n. delad oggetto *“Ridefinizione accordo per l’utilizzo e la gestione del teatro Sociale, del Teatro Santa Chiara, del futuro Teatro Ideal e dei locali ad uso ufficio di Piazza Loggia n. 6, di proprietà comunale”*.

ART. 1 - OGGETTO, DURATA E FINALITÀ

Al Centro Teatrale Bresciano sono concesse in uso gratuito le strutture del teatro Sociale e del teatro Santa Chiara così come i locali siti in Piazza Loggia n 6, ~~per gli anni 2017-2029~~ **fino al 31.12.2033** per lo svolgimento delle attività istituzionali previste dal suo statuto.

Entro tali limiti, il Centro Teatrale Bresciano ha la piena disponibilità di tali sedi, con le relative strutture logistiche ed ausiliarie, impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie.

Al Centro Teatrale Bresciano sarà altresì concessa in uso gratuito la struttura del teatro Ideal alla fine dei lavori di edificazione, dalla data di consegna dello stesso da parte dell’Amministrazione comunale prevista entro il 2023.

Qualora si rendessero necessari adeguamenti dei locali concessi in disponibilità alla normativa vigente e/o valorizzazioni dei locali al fine di garantirne la fruibilità in sicurezza, il Centro Teatrale Bresciano potrà intervenire direttamente anche con mezzi finanziari propri, previo assenso del Comune. A tal fine il Comune gestirà i rapporti con la Soprintendenza e procederà al monitoraggio dello stato di attuazione del progetto sulla base di un report periodico che il CTB dovrà inviare al Comune secondo un cronoprogramma concordato.

Nulla sarà dovuto dal Comune al CTB per la valorizzazione dell’immobile a seguito dei lavori di manutenzione straordinaria effettuati anche con risorse dello stesso CTB.

ART. 2 - LOCALI

1) Teatro Sociale

I locali da utilizzare sono costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali vengono consegnati al Centro Teatrale Bresciano nelle condizioni in cui si trovano, dotati degli allacciamenti per i servizi di acqua, luce e gas i cui contratti sono intestati al Comune di Brescia.

È compreso l’uso delle strutture logistiche ed ausiliarie, degli impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie. Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l’ha ricevuta, ivi compresi i materiali deperibili per i quali dovrà restituirne altrettanti dello stesso tipo e qualità.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

2) Teatro Santa Chiara

I locali da utilizzare sono costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali vengono consegnati al Centro Teatrale Bresciano nelle condizioni in cui si trovano.

È compreso l'uso delle strutture logistiche ed ausiliarie, degli impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie. Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l'ha ricevuta, ivi compresi i materiali deperibili per i quali dovrà restituirne altrettanti dello stesso tipo e qualità.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

3) Locali ad uso ufficio di Piazza Loggia n. 6

I locali da utilizzarsi ad uso ufficio sono quelli di Piazza Loggia n. 6, consegnati nel 2014.

Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l'ha ricevuta, salvo il normale deperimento d'uso.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del

Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

4) Teatro Ideal

I locali da utilizzare saranno costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali verranno consegnati al termine dei lavori di edificazione al Centro Teatrale bresciano come previsto nel progetto “Oltre la strada: interventi per il sostegno della resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nel quartiere e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità” di cui in premessa.

ART. 3 - ONERI A CARICO DEL COMUNE

Sono a carico del Comune di Brescia:

- i costi relativi alla disponibilità ed idoneità delle sedi teatrali;
- i costi relativi alla disponibilità degli uffici di piazza Loggia;
- le utenze relative al teatro Sociale;
- la manutenzione straordinaria degli edifici;
- l'assicurazione dei fabbricati;
- la cessione in comodato d'uso gratuito del furgone IVECO DAILY 2.3 targato DV958HS, per il quale il Comune continuerà ad accollarsi le spese di bollo e assicurative mentre consumi e manutenzioni saranno a carico del Centro Teatrale Bresciano;
- l'apporto, quale ente fondatore, di € 388.000,00 annui, ai sensi dell'art. 15 dello statuto;
- la copertura delle spese di esercizio del Teatro Sociale quantificate in € 100.000,00 annui (oneri fiscali inclusi);
- il rimborso spese forfettario quale ristoro per spese vive per la copertura dei service audio, luci, riprese e proiezioni, assistenza tecnica e movimentazione, sia all'interno dei palazzi comunali sia all'aperto, per iniziative integrate tra quelle istituzionali del CTB e l'eventistica collegata e promossa dal Comune di Brescia per un valore di € 90.000,00 annui (oneri fiscali inclusi);

A seguito della consegna del teatro Ideal, con successivi provvedimenti, sarà rideterminato

l'apporto economico del Comune di Brescia in base alle disponibilità di bilancio.

ART. 4 - ONERI A CARICO DEL CENTRO TEATRALE BRESCIANO

Sono a carico del Centro Teatrale Bresciano, per i teatri gli oneri concernenti i servizi di apertura, chiusura, sorveglianza durante l'utilizzo dei teatri stessi, la manutenzione ordinaria degli arredi e delle strutture. Il registro delle manutenzioni e verifiche sugli impianti tecnici dei teatri è tenuto ed aggiornato dal Centro Teatrale Bresciano che a tal fine provvede ad individuare il responsabile della corretta tenuta del registro.

Il Centro Teatrale Bresciano è inoltre tenuto a provvedere direttamente al servizio di vigilanza antincendio, alle pulizie, al servizio di sala e a quant'altro richiesto per la realizzazione delle attività svolte, nonché a provvedere alla stipula di polizza assicurativa con congruo massimale, contro i rischi di danni a cose e persone derivanti dall'attività svolta nei teatri.

Gli oneri relativi alla realizzazione della stagione di prosa e le relative attività collaterali, che rappresentano finalità istituzionale del Centro stesso, costituiscono le spese di esercizio.

Inoltre il Centro Teatrale Bresciano metterà a disposizione per un valore massimo di € 90.000 annui (oneri fiscali inclusi) attrezzature e personale tecnico a supporto di iniziative integrate tra quelle proprie istituzionali e l'eventistica collegata e promossa dal Comune di Brescia.

Risultano a carico dell'Associazione le spese di esercizio del teatro Santa Chiara, comprese le utenze.

Il Comune di Brescia è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità civile, penale, amministrativa per eventuali inosservanze o inadempimenti, per danni che dovessero derivare a persone e cose nell'uso da parte del Centro Teatrale Bresciano stesso, del teatro Sociale, del teatro Santa Chiara e del Teatro Ideal a seguito della presa in carico, e per atti o fatti illeciti che dovessero verificarsi in occasione o nel corso delle attività realizzate.

Per attuare il necessario coordinamento degli interventi di politica teatrale in ambito cittadino, il Centro Teatrale Bresciano si impegna a comunicare all'Assessorato alla Cultura, entro la fine di agosto di ogni anno, il programma delle stagioni di prosa e di teatro di ricerca oltre che il programma delle attività collaterali, nonché ogni eventuale variazione del calendario stesso con un preavviso di trenta giorni.

Sono a carico del Centro Teatrale Bresciano, per gli uffici di Piazza Loggia n.6 gli oneri relativi alle pulizie e conduzione dei locali col necessario decoro e la manutenzione ordinaria oltre alle utenze.

A seguito della partecipazione quale partner al progetto "Oltre la strada: interventi per il sostegno della

resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nel quartiere e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità” durante il periodo di cui al presente accordo il Centro Teatrale Bresciano si impegna a mettere in atto le attività di seguito indicate e in particolare:

- a stipulare accordi, di durata pari al periodo di vigenza del progetto “Oltre la strada”, con il Teatro Telaio e il Teatro 19, per l’utilizzo di spazi, ripartiti come da planimetria in atti all’interno del Teano Ideal per uffici, teatro per bambini e ragazzi e programmazione di laboratori;
- ad attivare anche altri accordi per la gestione di altri spazi del teatro disponibili da destinare ad attività coerenti con la missione del TRIC, la vocazione del teatro Ideal e le finalità del progetto “Oltre la strada”.

Il Centro Teatrale Bresciano s’impegna inoltre, successivamente al periodo di vigenza del progetto “Oltre la strada, a stipulare nuovi accordi, attivandosi tempestivamente e al fine di garantire continuità alle iniziative, per l’utilizzo di spazi all’interno del futuro Teatro Ideal, per uffici, teatro per bambini e ragazzi e programmazione di laboratori e per la gestione di altri spazi del teatro disponibili da destinare ad attività coerenti con la missione del TRIC, la vocazione del futuro Teatro Ideal e le finalità del progetto “Oltre la strada” valorizzando adeguatamente, nella scelta dei soggetti con i quali stipulare accordi, l’esperienza di partenariato nell’ambito di tale progetto e la continuità rispetto ai contenuti del medesimo.

ART. 5 - UTILIZZO DA PARTE DEL COMUNE O DI TERZI

Il Comune di Brescia si riserva la facoltà di utilizzare o far utilizzare a terzi il teatro Sociale, il teatro Santa Chiara e il teatro Ideal per altre pertinenti attività, nelle giornate di non utilizzo da parte del Centro Teatrale Bresciano. A tal fine il Comune di Brescia si impegna a comunicare a quest’ultimo le relative date. In tali giornate il Centro Teatrale Bresciano garantisce il regolare funzionamento dei teatri con proprio personale, provvedendo ad ogni incombenza relativa.

La programmazione dell’utilizzo dei teatri da parte di terzi va comunicata all’Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia mensilmente.

La programmazione delle attività del Centro Teatrale Bresciano deve comunque consentire una disponibilità, senza oneri a carico del Comune, di almeno n. 4 giornate annue per il Teatro Sociale e di n. 4 giornate per il Teatro Santa Chiara.

La previsione di utilizzo del Teatro Ideal, senza oneri a carico del Comune, verrà definita in successivo provvedimento.

ART. 6 - TARIFFE

I terzi, a fronte dell' utilizzo previsto dal precedente articolo, esclusa la fattispecie delle giornate senza oneri in favore del Comune, corrisponderanno direttamente al Centro Teatrale Bresciano gli importi sottoindicati:

FINO AL 31.12.2021:

A) Teatro Sociale:

- 1) apertura per ogni giornata di recita di spettacolo: 3.800,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per ogni giornata di prove dello spettacolo: 1.500,00 euro + I.V.A.;
- 3) apertura per mezza giornata di prove di spettacolo: 800,00 euro + I.V.A.;
- 4) apertura per ogni giornata di manifestazione non di spettacolo: 3.200,00 euro + I.V.A.;
- 5) apertura per ogni mezza giornata di manifestazione non di spettacolo: 2.500,00 euro + I.V.A.;
- 6) apertura per l'utilizzo del Foyer: giornata intera (otto ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 800,00 euro + I.V.A.,
- 7) apertura per l'utilizzo del Foyer: mezza giornata (quattro ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 450,00 euro + I.V.A.

B) Teatro Santa Chiara:

- 1) apertura per ogni giornata di prova o recita di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per mezza giornata di prova o recita di spettacolo: 500,00 euro + I.V.A.;

La tariffa comprende anche l'esecuzione dei servizi di pulizia.

Gli importi saranno introitati dal Centro Teatrale Bresciano.

DALL' 1.1.2022:

A) Teatro Sociale:

- 1) apertura per ogni giornata di recita di spettacolo: 4.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per ogni giornata di prove dello spettacolo: 1.600,00 euro + I.V.A.;
- 3) apertura per mezza giornata di prove di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 4) apertura per ogni giornata di manifestazione non di spettacolo: 3.300,00 euro + I.V.A.;
- 5) apertura per ogni mezza giornata di manifestazione non di spettacolo: 2.600,00 euro + I.V.A.;
- 6) apertura per l'utilizzo del Foyer: giornata intera (otto ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 800,00 euro + I.V.A.,
- 7) apertura per l'utilizzo del Foyer: mezza giornata (quattro ore) con la presenza di n. 1 custode e di

n. 2 maschere: 450,00 euro + I.V.A.

Le cifre sopra indicate non comprendono eventuali richieste tecniche oltre a quelle di normale utilizzo ed eventuali interventi aggiuntivi di sanificazione richiesti dalle normative sanitarie vigenti.

B) Teatro Santa Chiara (invariate):

- 1) apertura per ogni giornata di prova o recita di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per mezza giornata di prova o recita di spettacolo: 500,00 euro + I.V.A.;

La tariffa comprende anche l'esecuzione dei servizi di pulizia.

Gli importi saranno introitati dal Centro Teatrale Bresciano.

Le tariffe di utilizzo degli spazi del teatro Ideal saranno definite in successivo provvedimento.

ART. 7 - PRIVACY

In relazione ai dati personali (riferiti a "persona fisica") trattati da parte del Settore Cultura, e Musei e nell'ambito del presente atto, ai sensi degli artt.13-14 del Reg. UE 2016/679 si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è il Comune di Brescia, con sede a Brescia in piazza della Loggia n.1, rappresentato per quanto concerne gli obblighi in materia di privacy dal Direttore generale - dato di contatto protocollo generale@pec.comune.brescia.it;
- dato di contatto del responsabile della protezione dei dati RPD@comune.brescia.it;
- il Comune si può avvalere, per il trattamento dei dati, di soggetti terzi (individuati quali responsabili del trattamento) sulla base di un contratto o atto giuridico;
- i dati personali sono trattati per le finalità di gestione del rapporto contrattuale ed il trattamento avviene nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico da parte del Comune; gli uffici acquisiscono unicamente i dati necessari alla gestione del rapporto;
- il trattamento avviene sia in forma cartacea/manuale che con strumenti elettronici/informatici;
- 1. il trattamento viene svolto in osservanza di disposizioni di legge o di regolamento per adempiere agli obblighi ed alle facoltà ivi previsti in capo agli enti locali;
- non vengono adottati processi decisionali esclusivamente automatizzati (e pertanto senza intervento umano) nei confronti del contraente che comportino l'adozione di decisioni sul medesimo;
- la comunicazione dei dati a terzi soggetti avviene sulla base di norme di legge o di regolamenti;
- i dati vengono conservati per la durata prevista dalla vigente normativa in materia di conservazione dati/documenti cartacei/digitali della pubblica amministrazione;
- il mancato conferimento dei dati al Comune può comportare l'impossibilità del compimento ed la conclusione del rapporto contrattuale;

- il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nel rispetto della riservatezza degli stessi;
- il contraente ha il diritto all'accesso ai dati, alla rettifica, alla limitazione o opposizione al trattamento per motivi legittimi ed espressi, a presentare reclamo all'Autorità Garante della privacy;
- la pubblicazione dei dati personali avviene nei casi e con i limiti previsti dalla vigente normativa.

ART. 8 - IMPOSTA DI BOLLO E REGISTRAZIONE IN CASO D'USO

Le spese inerenti la formalizzazione del presente accordo sono a carico dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano. La presente scrittura privata è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi del DPR 26.4.1986 n. 131 e ss.mm.ii..

Per il Comune: Marco Trentini - Firmato digitalmente

Per l'Associazione Centro Teatrale Bresciano: Camilla Baresani - Firmato digitalmente

