

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Bilancio di esercizio al 31-12-2023

Dati anagrafici	
Sede in	25100 BRESCIA (BS) VIA MUSEI N. 81
Codice Fiscale	02428570986
Numero Rea	BS 448721
P.I.	02428570986
Capitale Sociale Euro	1.188.430 i.v.
Forma giuridica	ENTE IMPRESA (EI)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	si
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	COMUNE DI BRESCIA
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2023	31-12-2022
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	13.695	12.124
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	78.493
7) altre	332.263	37.011
Totale immobilizzazioni immateriali	345.958	127.628
II - Immobilizzazioni materiali		
3) attrezzature industriali e commerciali	52.846	35.433
4) altri beni	817.862	475.278
5) immobilizzazioni in corso e acconti	432.242	1.123.058
Totale immobilizzazioni materiali	1.302.950	1.633.769
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	1.050.000	1.050.000
Totale partecipazioni	1.050.000	1.050.000
3) altri titoli	992.000	992.000
Totale immobilizzazioni finanziarie	2.042.000	2.042.000
Totale immobilizzazioni (B)	3.690.908	3.803.397
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
4) prodotti finiti e merci	258	524
Totale rimanenze	258	524
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	489.373	193.300
Totale crediti verso clienti	489.373	193.300
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	10.349	373.622
Totale crediti verso controllanti	10.349	373.622
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	513.792	429.400
Totale crediti tributari	513.792	429.400
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	266.239	426.991
esigibili oltre l'esercizio successivo	3.359	3.359
Totale crediti verso altri	269.598	430.350
Totale crediti	1.283.112	1.426.672
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	5.185.807	6.274.148
3) danaro e valori in cassa	20.825	1.537
Totale disponibilità liquide	5.206.632	6.275.685
Totale attivo circolante (C)	6.490.002	7.702.881
D) Ratei e risconti	17.095	39.119
Totale attivo	10.198.005	11.545.397
Passivo		

A) Patrimonio netto		
I - Capitale	1.188.430	1.188.430
V - Riserve statutarie	174.050	168.497
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	4.165.921 ⁽¹⁾	5.951.168
Totale altre riserve	4.165.921	5.951.168
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	10.159	5.553
Totale patrimonio netto	5.538.560	7.313.648
B) Fondi per rischi e oneri		
2) per imposte, anche differite	-	171.831
4) altri	54.938	29.468
Totale fondi per rischi ed oneri	54.938	201.299
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	559.455	495.977
D) Debiti		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	586	2.608
Totale debiti verso banche	586	2.608
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	143.946	365.194
Totale acconti	143.946	365.194
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.336.659	1.427.284
Totale debiti verso fornitori	2.336.659	1.427.284
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.085.785	1.085.785
Totale debiti verso imprese controllate	1.085.785	1.085.785
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	30.228	55.791
Totale debiti verso controllanti	30.228	55.791
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	68.664	182.896
Totale debiti tributari	68.664	182.896
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	90.343	107.587
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	90.343	107.587
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	277.544	285.996
Totale altri debiti	277.544	285.996
Totale debiti	4.033.755	3.513.141
E) Ratei e risconti	11.297	21.332
Totale passivo	10.198.005	11.545.397

(1)

Varie altre riserve	31/12/2023	31/12/2022
9) Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari	4.060.985	5.024.067
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	2
Altre ...	104.937	927.098

Conto economico

	31-12-2023	31-12-2022
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.409.815	2.258.224
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	5.233.271	4.277.025
altri	2.147.670	1.909.615
Totale altri ricavi e proventi	7.380.941	6.186.640
Totale valore della produzione	11.790.756	8.444.864
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	343.659	188.100
7) per servizi	8.837.169	6.052.844
8) per godimento di beni di terzi	571.950	320.660
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.230.371	1.193.933
b) oneri sociali	335.019	348.864
c) trattamento di fine rapporto	72.386	105.537
e) altri costi	67.435	18.440
Totale costi per il personale	1.705.211	1.666.774
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	91.557	15.975
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	118.949	55.303
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	5.314	-
Totale ammortamenti e svalutazioni	215.820	71.278
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	266	73
14) oneri diversi di gestione	53.915	140.263
Totale costi della produzione	11.727.990	8.439.992
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	62.766	4.872
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	17.883	681
Totale proventi diversi dai precedenti	17.883	681
Totale altri proventi finanziari	17.883	681
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	17.883	681
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	80.649	5.553
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	70.490	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	70.490	-
21) Utile (perdita) dell'esercizio	10.159	5.553

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31-12-2023	31-12-2022
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	10.159	5.553
Imposte sul reddito	70.490	-
Interessi passivi/(attivi)	(17.883)	(681)
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus /minusvalenze da cessione	62.766	4.872
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	117.856	105.537
Ammortamenti delle immobilizzazioni	210.506	71.278
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	4.081.995	(470.601)
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	4.410.357	(293.786)
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	4.473.123	(288.914)
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	266	72
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(296.073)	(64.733)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	909.375	(302.397)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	22.024	18.534
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(10.035)	9.582
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(29.981)	1.302.628
Totale variazioni del capitale circolante netto	595.576	963.686
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	5.068.699	674.772
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	17.883	681
(Imposte sul reddito pagate)	12.385	(109.405)
(Utilizzo dei fondi)	(200.739)	(51.212)
Totale altre rettifiche	(170.471)	(159.936)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	4.898.228	514.836
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(2.719.065)	(1.450.584)
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(1.460.947)	(129.431)
Immobilizzazioni finanziarie		
Disinvestimenti	-	1.050.000
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(4.180.012)	(530.015)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(2.022)	(1.333)
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	(1.785.246)	(818.262)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	(1.787.268)	(819.595)
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(1.069.052)	(834.774)
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	6.274.148	7.108.583
Danaro e valori in cassa	1.537	1.874

Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	6.275.685	7.110.457
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	5.185.807	6.274.148
Danaro e valori in cassa	20.825	1.537
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	5.206.632	6.275.685

Informazioni in calce al rendiconto finanziario

Come richiesto dall'articolo 2423 comma 1 del Codice civile, la Fondazione ha redatto il Rendiconto finanziario utilizzando lo schema del metodo indiretto previsto dal OIC 10, presentando, ai fini comparativi, anche i dati al 31/12 /2022.

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2023

Nota integrativa, parte iniziale

Il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di esercizio pari a euro 10.159 (nel bilancio al 31/12/2022 un avanzo di euro 5.553).

Attività svolte

La Fondazione opera nel settore della gestione e valorizzazione dei musei civici di Brescia così come nell'organizzazione di attività e servizi culturali.

Ricordiamo che la Fondazione Brescia Musei è l'ente derivante dalla trasformazione nell'anno 2006 dell'omonima società per azioni e con riconoscimento della personalità giuridica, da parte della Prefettura di Brescia, nell'anno 2007.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Nel primi mesi del 2023, dopo la ripresa delle attività economiche a seguito del superamento delle enormi difficoltà derivanti dalla diffusione dell'infezione da SARS Covid-19 e dalle correlate limitazioni che ne erano derivate, permangono problematiche legate all'approvvigionamento delle fonti energetiche e alla conseguente forte crescita del tasso d'inflazione in Italia e in tutti i paesi europei, conseguente in particolare al conflitto russo-ucraino, divampato in piena Europa nel corso del 2022, accompagnato, inoltre, dal forte aumento dei tassi di interesse indotto dalle Autorità per contrastare il fenomeno inflattivo.

A seguito delle pesanti conseguenze dovute all'emergenza pandemica vissuta in particolare dal nostro territorio, le città di Brescia e Bergamo sono state assegnatarie del titolo di Capitale Italiana della Cultura per l'anno 2023 (Decreto Legge 19/05/2020 n. 34 convertito in legge n. 77 del 17/07/2020). La Fondazione Brescia Musei, principale ente culturale cittadino, ha contribuito alla creazione di un palinsesto culturale a supporto dell'Amministrazione Comunale adeguato all'evento straordinario.

La Fondazione ha proseguito nell'attività principale di gestione dei musei civici di Brescia per la quale sono in corso gli accordi con il Comune di Brescia di seguito indicati:

- “Accordo per la disciplina dei rapporti tra Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei per l'esercizio coordinato ed integrato delle attività di valorizzazione e di gestione del patrimonio museale dei Civici Musei, del Castello e del Nuovo Eden” e relativo Piano allegato (delibera del Consiglio Comunale n. 175 del 20/11/2015 PG. 75087 del 12/05/2016) sottoscritto contestualmente dalle parti in data 02/05/2016 e trasmesso dal Comune di Brescia in data 13/05/2016 con lettera protocollo 77177/2016;
- “Convenzione per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale tramite conferimento in uso temporaneo a titolo di concessione gratuita di beni mobili ed immobili” (delibera del Consiglio Comunale n. 176 del 20/11/2015). Detto accordo è stato sottoscritto tra le parti in data 06/06/2016 tramite scambio di corrispondenza - protocollo 87903 del 06/06/2016 del Comune di Brescia e lettera della Fondazione protocollo 365 in pari data.

In relazione agli atti appena citati e ratificati e sulla base delle linee operative e gestionali (definite ed aggiornate dalle delibere di Giunta Comunale n. 177 del 20/03/2018 e n. 534 del 7/09/2018) relative agli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione in attuazione del piano strategico di sviluppo - allegato A all'accordo di cui alla delibera del Consiglio Comunale n. 175 del 20/11/2015 - è stato disposto che il dirigente dell'Area Cultura, con atto specifico, attribuisca annualmente le risorse disponibili.

Con delibera di Giunta comunale n. 126 del 22/03/2023 “Approvazione degli indirizzi e obiettivi agli organismi partecipati per l'esercizio 2023 con integrazione del piano esecutivo di gestione (PEG) 2023/2025” sono stati definiti gli obiettivi per l'esercizio 2023 che hanno esplicitato le linee operative per il periodo.

Si fa presente che il Consiglio Direttivo nella seduta del 26 febbraio 2024 ha approvato il bilancio di previsione annuale al 31/12/2024 e dallo stesso si evince la conferma della continuità dell'attività grazie al supporto dei contributi da parte di enti pubblici e privati.

I musei civici oggetto della gestione ordinaria a cura della Fondazione comprendono:

- Museo di Santa Giulia;
- BRIXIA. Parco Archeologico di Brescia Romana;
- Pinacoteca Tosio Martinengo;
- Museo delle Armi Luigi Marzoli;

- Museo del Risorgimento “Leonessa d'Italia” (riaperto al pubblico nel gennaio 2023 dopo gli urgenti interventi di messa in sicurezza e nuovo riallestimento museografico).

Nel corso dell'anno 2023 sono stati realizzati numerosi eventi culturali correlati al palinsesto di “Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023”, tra i quali si segnalano quelli di maggior rilievo:

- Le mostre “Miseria & Nobiltà Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento”, periodo 14/02/2023 - 11/06/2023, e “Immaginario Ceruti”, periodo 14/02/2023 - 28/05/2023, presso Santa Giulia e in concomitanza l'apertura della sezione dedicata a David LaChapelle denominata “Nomad in beautiful land”, periodo 14/02/2023 - 12/11/2023, presso la Pinacoteca Tosio Martinengo; detti eventi rientravano nel più ampio programma Ceruti 2023 che ha coinvolto istituzioni culturali e altre mete per l'intero anno 2023.
- La mostra “Luce della Montagna Vittorio Sella, Martin Chambi, Ansel Adams, Axel Hutte”, periodo 24/03/2023 - 25/06/2023, presso Santa Giulia dedicata a grandi fotografi del 900 che hanno immortalato paesaggi montani, principale esposizione della sesta edizione del Brescia Photo Festival, iniziativa promossa da Comune di Brescia in collaborazione con Ma.Co.f.
- Il convegno “Open Doors. Il museo partecipativo oggi, coltivare il capitale sociale” il secondo ciclo internazionale di incontri dedicato alle prospettive future dei musei realizzato a maggio 2023.
- La mostra “Luigi Basiletti e l'Antico” presso l'Ateneo di Brescia, periodo 04/04/2023 - 03/12/2023.
- L'esposizione “Brescia '23. Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità. Lo sviluppo urbano presente e futuro” presso la sede del ex cinema Astra, realizzata in collaborazione con Comune di Brescia e ANCE, periodo 14/04/2023 - 08/10/2023.
- La mostra “Il Pugile e la Vittoria” presso il parco Archeologico di Brescia Romana, periodo 12/07/2023 - 26/11/2023.

Nell'ambito degli eventi dedicati all'arte contemporanea:

1. La mostra “I nodi dei Giardini del Paradiso” presso il Museo del Risorgimento, periodo 01/04/2023 - 05/11/2023, prodotta da Fondazione Tassara.
2. Il progetto espositivo “Davide Rivalta. Sogni di gloria” presso il Castello di Brescia, periodo 26/05/2023 - 07/01/2024.
3. Il progetto espositivo dell'artista Fabrizio Plessi “Plessi sposa Brixia” consistente in installazioni digitali finalizzate a creare un percorso immersivo, presso il Parco archeologico di Brescia Romana e Santa Giulia, periodo 09/06/2023 - 07/01/2024, progetto che si inserisce nell'ambito del format espositivo “Palcoscenici archeologici” avviato dal 2021.
4. La mostra “Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti” presso il Museo di Santa Giulia, periodo 14/09/2023 - 28/01/2024.
5. La mostra “Finché non saremo libere” presso il Museo di Santa Giulia, periodo 11/11/2023 - 28/01/2024 in occasione del Festival della Pace nell'ambito della seconda edizione di Progetto genesi. Arte e diritti umani.

Di particolare rilievo l'inaugurazione nel mese di giugno 2023 del Corridoio Unesco, intervento strutturale pluriennale che ha contribuito alla creazione di un sito unitario di elevato pregio archeologico, che permette ai visitatori del sito Unesco l'accesso diretto dal Parco Archeologico di Brescia Romana o da Santa Giulia con un percorso unico di visita.

Si segnala che è proseguita l'attività relativa ai prestiti di opere d'arte, in particolare sin dal 2021 si è proceduto ad accogliere nelle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo nuove opere “ospiti”, a fronte di prestiti di opere d'arte, per ampliare l'offerta ai visitatori all'interno della collezione permanente. In particolare, si segnala il PTM A/R Giovanni Cariani in collaborazione con l'Accademia Carrara.

Nell'ambito della programmazione degli impegni della Fondazione è continuata l'attività di marketing e fundraising anche con l'impiego dell'Art Bonus a sostegno degli interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni pubblici di interesse culturale, in particolare, la raccolta fondi per il restauro delle opere della Pinacoteca Tosio Martinengo oltre al progetto relativo agli eventi/mostre nell'ambito di “Bergamo-Brescia - Capitale Italiana della Cultura 2023”.

Nell'ambito del progetto finanziato tramite art bonus per la ricollocazione della “Vittoria Alata” e il riallestimento dell'aula orientale del Tempio Capitolino, si è concluso il nuovo allestimento della sezione “Età romana” presso Santa Giulia a seguito dello spostamento del bronzo.

E' continuata nel 2023 la raccolta di fondi Art Bonus per i progetti programmati in occasione dello straordinario evento di “Bergamo-Brescia - Capitale Italiana della Cultura 2023”.

Si evidenzia, inoltre, che continua il programma denominato “Alleanza per la cultura”, avviato nel 2020, che ha finalità oltre che di raccolta fondi anche di coinvolgimento diretto di enti e imprese del territorio alle attività culturali della città.

A gennaio 2023 è stata riaperta la sala multimediale “Nuovo Eden”, unitamente agli spazi annessi, dopo significativi interventi di riqualificazione e sistemazione degli spazi interni con una nuova programmazione cinematografica definita in collaborazione con il Comune di Brescia.

Per i mesi estivi è stata programmata la terza rassegna del cinema “L'Eden d'estate. Il cinema al Museo” presso il Parco del Viridarium del Museo di Santa Giulia nei mesi da giugno a settembre 2023 con annesso dehor denominato “Stasera? Museo! Food & Drinks” spazio concesso in uso a terzi per attività di somministrazione.

In Castello anche per il 2023 si è svolto il ricco programma di attività estive di “We Love Castello” organizzato da Kitchen SRL in collaborazione con la Fondazione.

Nel corso dell'esercizio 2023, in merito ai contratti per servizi ricevuti - inclusi quelli per godimento beni di terzi - si segnala quanto segue:

- il contratto per la gestione dei servizi museali generali (custodia - sorveglianza - pulizie) aggiudicato nell'anno 2012 alla società CNS Consorzio Nazionale Servizi Soc. Coop., e successivamente prorogato, risulta affidato sino al 30/04/2023 al medesimo operatore a seguito di gara d'appalto svoltasi nella prima parte del 2019, sottoscritto nel 2020; è stata formalizzata a luglio 2023 la proroga annuale sino al 30/04/2024;
- il contratto relativo al servizio di televigilanza delle sedi museali aggiudicato - con procedura negoziata - a VCB Securitas Soc. Coop. con decorrenza dal 01/02/2019 per la durata di 36 mesi è stato rinnovato per un ulteriore periodo di tre anni - dal 01/02/2022 al 31/01/2025 -;
- il contratto relativo alla manutenzione antincendio per le sedi museali, il cinema e la sede amministrativa è stato aggiudicato a Cope SRL con decorrenza dal 10 maggio 2022 per la durata di tre anni;
- il contratto relativo alla manutenzione del verde per le sedi museali è stato aggiudicato a Società Agricola Ecotecnica Valtriumplina Soc. Coop. a r.l. con decorrenza dal 1° aprile 2020 per la durata di tre anni è stato rinnovato nel 2023 alle medesime condizioni;
- il contratto relativo alla realizzazione e gestione del sito web istituzionale è stato aggiudicato a Evoluzione Telematica SRL con decorrenza dal 23 dicembre 2020 per la durata di quattro anni;
- l'affidamento dei servizi assicurativi al broker Strategica Insurance Management SRL iniziato a dicembre 2020 con termine a fine 2022 è stato rinnovato per ulteriori due anni fino al 31/12/2024;
- il contratto per servizio di derattizzazione e monitoraggio entomologico delle sedi museali e del cinema è stato affidato alla società Saluber SRL unipersonale per una durata di trentasei mesi a decorrere dal giugno 2022 con facoltà di rinnovo per ulteriori tre anni;
- il contratto di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti di rilevazione fumi, videosorveglianza e antiintrusione alla società Security Trust.it SRL per una durata di trentasei mesi a decorrere da fine gennaio 2022 con facoltà di rinnovo per un anno;
- il contratto - con sponsorizzazione tecnica - di fornitura e posa di accessori per l'igiene alla persona nelle diverse sedi è stato affidato alla società Deterchimica SRL per una durata di tre anni a decorrere da aprile 2022 con facoltà di rinnovo per ulteriori due/tre anni;
- il contratto di assistenza e manutenzione ordinaria per dispositivi di apertura (portoni e porte) presso il Parco Archeologico è stato affidato alla società Capoferri serramenti SPA per la durata di due anni da settembre 2022;
- il contratto per licenza d'uso e servizio biglietteria è stato affidato alla società Trient Consulting Group SRL per la durata di quattro anni a decorrere da settembre 2022;
- il contratto di noleggio veicoli a lungo termine (48 mesi), relativo a un veicolo Fiat Fiorino e un Fiat Doblò Cargo, è stato affidato alla società Arval Service Lease Italia SPA;
- il contratto di noleggio devices (iPad Apple) e accessori per le sedi museali è stato affidato alla società Rekordata SRL per il periodo di 24 mesi a decorrere da novembre 2021 e scaduto a novembre 2023;
- il contratto per l'utilizzo di devices di realtà aumentata presso i musei coinvolti è stato affidato alla società ArtGlass SRL per la durata di tre anni a decorrere da novembre 2021;
- il contratto di assistenza e manutenzione ordinaria degli ascensori presso le sedi museali, gli uffici e il cinema è stato affidato alla società Elma SPA per la durata di tre anni a decorrere dal 16/01/2023;
- il contratto - con sponsorizzazione tecnica - di fornitura di servizi voce e connettività per le sedi museali, cinema e uffici è stato affidato alla società Intred SPA per una durata di 12 mesi dalla data di attivazione (ad oggi in via di definizione), tacitamente rinnovabile, salvo disdetta.
- non essendo aggiudicato alcun contratto per ulteriori servizi di manutenzione generale dei musei, detti servizi sono attribuiti a singoli fornitori secondo le direttive disciplinate integralmente dal DL 50/2016 e dalle linee guida ANAC adottate in attuazione dello stesso.

Si segnala, inoltre, il contratto di partenariato per la produzione editoriale, la gestione dei bookshop, le cointeressenze nella produzione di mostre e per le travelling exhibition con la società Skirà Editore SPA per la durata di 50 mesi a decorrere da gennaio 2021.

Nel mese di marzo 2017 la Fondazione Brescia Musei ha preso atto di essere stata nominata quale unico erede dell'artista bresciano Giuseppe Bruno Romeda, scultore e collezionista d'arte, deceduto in Francia nel mese di febbraio 2017.

L'eredità, accettata dalla Fondazione con il beneficio dell'inventario, ha tra l'altro, disposto la nomina dell'esecutore testamentario, incaricato di procedere alla liquidazione di tutti i beni mobili ed immobili, oltre a corrispondere i legati, e di trasferire alla Fondazione le disponibilità finanziarie residue oltre ai beni mobili ed immobili inventati.

Alla Fondazione viene attribuito l'onere di divulgare la produzione artistica di Giuseppe Bruno Romeda, Robert Courtright e di altri artisti contemporanei.

L'esecutore testamentario ha provveduto agli adempimenti connessi all'inventario terminando la propria attività in data 15/03/2019 e presentando il conto della gestione testamentaria ex art.709 comma 1 del c.c. in data 13/05/2019.

Con detto atto i beni dell'eredità sono entrati nella disponibilità della Fondazione.

Nel bilancio al 31/12/2023 sono evidenziate le poste che hanno interessato il patrimonio netto nella voce Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari "G. Romeda":

- disponibilità liquide: somme trasferite nei primi mesi del 2019 dal conto bancario intestato all'eredità da parte dell'Esecutore;
- partecipazione in società controllata: rappresentata dalla quota del 100% del capitale sociale della società denominata SCI DU MAS SAN PEYRE - Società civile immobiliare con sede a Le Rouret, San Peyre Opio, 19 Chemin.

In relazione ai beni mobili presenti in deposito presso i magazzini della Fondazione non risulta alcuna rilevazione in quanto ad oggi non sono disponibili le informazioni complete in merito alla valorizzazione.

Non vi sono ulteriori fatti di rilievo da segnalare e non è stato necessario derogare alle disposizioni di legge.

Eventuale appartenenza a un Gruppo

Il Comune di Brescia con sede in Brescia (BS) - Piazza Loggia n.1 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 00761890177 deteneva il 92% del capitale sociale della società per azioni Brescia Musei S.P.A. e ne esercitava la direzione ed il coordinamento di cui all'art. 2497- bis del Codice civile.

Con la trasformazione in Fondazione il Comune di Brescia continua ad esercitare un'influenza dominante per statuto e per rilevanza dei rapporti (accordi e convenzioni) in essere; secondo l'attuale statuto il Comune di Brescia nomina quattro dei sette consiglieri che compongono il Consiglio Direttivo, tra cui il Presidente e due membri del Collegio dei Revisori, di cui uno effettivo.

Si precisa che il bilancio ordinario al 31 dicembre 2023 - nelle sue componenti Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto finanziario e Nota integrativa - per esigenze di consolidamento del Comune di Brescia è redatto in formato XBRL e che le voci negli schemi "verso controllanti" sono riferite esclusivamente al rapporto con il Comune di Brescia.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Il bilancio al 31/12/2023 è stato redatto nel pieno rispetto delle norme previste dalla legislazione civilistica vigente.

Gli schemi di Stato Patrimoniale e di conto Economico previsti dal Codice civile forniscono informazioni sufficienti a dare una rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché del risultato economico.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34 /UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, del Codice civile, i valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti euro" alla voce tra "proventi ed oneri" di Conto Economico.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge (crediti e debiti tributari tra loro compensati, contributi pubblici iscritti a riduzione del valore dell'immobilizzazione, utili e perdite su cambi indicati alla voce 17-bis del Conto Economico, imposte anticipate e differite incluse nella voce 20 del Conto Economico), sono indicati nella nota integrativa, se significativi, gli importi lordi oggetto di compensazione, come richiesto dall'art. 2423 ter, sesto comma C. C..

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

Principi di redazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 rispettano le norme previste dalla legislazione civilistica vigente, in particolare nella valutazione e nella continuità dei medesimi principi necessari ai fini della comparabilità dei bilanci nei vari esercizi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono illustrati di seguito.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Criteri di valutazione applicati

Immobilizzazioni

Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali di cui si è constatata l'utilità pluriennale sono iscritte, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto, al costo storico di acquisizione o di produzione comprensivo degli eventuali oneri accessori ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi delle immobilizzazioni immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è sistematicamente ammortizzato con la loro residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni immateriali includono:

- Costi software, relativi prevalentemente a licenze d'uso di programmi, ammortizzati con un'aliquota del 20%;
- Migliorie su beni immobili di terzi, ammortizzate con un'aliquota del 20%.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Si riferiscono principalmente:

- Attrezzature diverse;
- Macchine d'ufficio elettroniche incluse macchine proiezione e sonoro;

- Mobili ed arredi;
- Telefoni cellulari.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente:

Tipo Bene	% Ammortamento
Attrezzature	15%
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Macchine da proiezione ed impianto sonoro	20%
Macchine sistema elettronico gestione casse	20%
Mobili ed arredi	12%
Telefoni cellulari	20%

I beni di modico valore (costo unitario inferiore a circa euro 516), stante la loro natura di beni a rapida deperibilità, sono stati interamente spesi nell'esercizio e sono di importo complessivamente poco significativo.

Le spese di manutenzione e riparazione relative alle immobilizzazioni sono state considerate costo di esercizio anche nel caso in cui la rimozione e la sostituzione di alcune parti o componenti degli impianti esistenti abbiano comportato un ampliamento degli stessi. L'ammontare delle spese di manutenzione imputate al conto economico non è significativo. Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore recuperabile, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nel processo produttivo.

Nelle immobilizzazioni materiali al 31/12/2023 sono iscritte, inoltre, beni per opere d'arte, acquisite:

- nel corso del 2020, nell'ambito dei progetti realizzati con i fondi del lascito Romeda:

1. opera site specific dedicata alla "Vittoria Alata" ideata nel 2020 dall'artista Emilio Isgrò installata presso la stazione metrò "Stazione FS" di Brescia dal titolo "Incancellabile Vittoria" - cancellatura a parete su pannelli in fibrocemento e resina colorata - L'opera è oggetto di comodato gratuito con Brescia Mobilità SPA per dieci anni.

2. opere fotografiche di Alfred Seiland.

- nel corso del 2021, nell'ambito dei progetti realizzati:

1. opera dell'artista Lattanzio Gambara "Compianto di Cristo".

- nel corso del 2022, nell'ambito dei progetti realizzati:

1. opera dell'artista Jean Adolphe Beaucè "Battaglia di Solferino e San Martino";

2. opere fotografiche di Rossetti Giacomo;

3. stampe di Pietro Testa "Venere e adone" e di N. Lancret Pinxit-De Larmessin Sculp. "Le gascon Puni".

- nel corso del 2023:

1. incisione dell'artista Pietro Testa;

2. opera fotografica dell'artista David LaChapelle, progetto interamente finanziato con contributo MIC Strategia Fotografia 2022 e oggetto di donazione al Comune di Brescia con atto notaio Ambrosini del 12/12/2023;

3. opere fotografiche dell'artista Axel Hutte acquisite con fondi eredità Romeda;

4. opera di Giulio Paolini acquisita con fondi eredità Romeda;

5. opere di Weisi Shai (Badiuca) acquisite con fondi eredità Romeda.

Per le opere d'arte non si è conteggiato alcun ammortamento.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al costo di acquisto o sottoscrizione comprensivo degli eventuali oneri accessori, e se del caso, svalutate per tener conto dell'eventuale riduzione durevole di valore.

I valori di costo storico vengono proporzionalmente ripristinati se vengono meno i motivi delle rettifiche effettuate.

Il criterio del costo ammortizzato non viene applicato quando i flussi non sono determinabili e la differenza tra valore iniziale e valore finale è di scarso rilievo.

Tra le immobilizzazioni, a seguito di conclusione dell'attività dell'Esecutore testamentario e della formalizzazione in data 12/06/2019 del trasferimento dell'intestazione delle quote, è stata iscritta la partecipazione societaria, facente parte del complesso ereditario di G. Romeda, rappresentata dalla quota del 100% del capitale sociale della società

denominata SCI DU MAS SAN PEYRE - Società civile immobiliare con sede a Le Rouret, San Peyre Opio, 19 Chemin, società civile immobiliare di diritto francese costituita nel 1998, proprietaria principalmente di entità immobiliari.

Detta partecipazione è stata iscritta al valore di perizia attribuito al complesso immobiliare alla data del decesso - elaborata da Sandrine Bordes, esperto immobiliare dello Studio CAPAN & BORDES - nel giugno 2017; valore evidenziato, tra l'altro, nella dichiarazione di successione presentata all'Agenzia delle Entrate in data 2 febbraio 2018 al n. 76 volume 9990/2018 e confermato da ulteriore perizia dello stesso Studio Immobiliare redatta in data 24/03/2022.

Le immobilizzazioni finanziarie includono, inoltre, il prodotto finanziario rappresentato da due polizze Lombarda Vita Twin Selection sottoscritte nel corso di luglio 2020 con fondi provenienti dall'eredità G. Romeda per complessivi premi investiti di euro 992.000 al netto degli oneri di sottoscrizione.

Rimanenze magazzino

Includono il residuo di merci, prevalentemente libri ed oggettistica varia, iscritte all'ultimo costo di acquisto.

Il valore così ottenuto è poi rettificato dall'apposito "fondo obsolescenza magazzino", per tenere conto delle merci per le quali si prevede un valore di realizzazione inferiore a quello di costo.

Per le rimanenze, precedentemente svalutate, relativamente alle quali sono venute meno le ragioni che avevano reso necessario l'abbattimento al valore di realizzo, si è proceduto al ripristino del costo originario.

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente.

Per le variazioni corrispondenti alle singole categorie, si rinvia ai dati evidenziati nella nota integrativa.

Ai fini dell'adeguamento al valore di mercato delle rimanenze riferite ai libri il fondo svalutazione magazzino è invariato rispetto all'esercizio precedente e ammonta a euro 29.278.

In particolare, il costo di carico dei libri è stato determinato secondo le seguenti aliquote:

- Anno di acquisto 2023 valutazione al 100% del costo;
- Anno di acquisto 2022 valutazione al 80% del costo;
- Anno di acquisto 2021 valutazione al 70% del costo;
- Anno di acquisto 2020 valutazione al 30% del costo;
- Anno di acquisto 2019 valutazione al 20% del costo;
- Anno di acquisto 2018 e precedenti, valutazione al 0% del costo.

Inoltre, le rimanenze costituite dall'oggettistica varia sono state, in via prudenziale nei precedenti esercizi, integralmente svalutate in considerazione della datazione della giacenza, il relativo fondo svalutazione ammonta a euro 23.847.

La valutazione delle rimanenze di magazzino, come sopra indicato, non differisce in maniera apprezzabile dal valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo determinato con valutazioni analitiche al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti per quelli in contenzioso e/o tenendo in considerazione l'esistenza di indicatori di perdita.

Il criterio del costo ammortizzato e il processo di attualizzazione non sono stati applicati in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Si riferiscono esclusivamente a crediti con scadenza inferiore ai 12 mesi.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

Non risultano crediti di durata superiore a cinque anni e non risulta significativa la ripartizione degli stessi per aree geografiche.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I titoli e le partecipazioni iscritti nell'attivo circolante sono valutati al minore tra il costo di acquisto, comprensivo dei costi accessori, e il valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato.

Per i titoli e le partecipazioni, precedentemente svalutati, relativamente ai quali sono venute meno le ragioni che avevano reso necessario l'abbattimento al valore di realizzo, si è proceduto al ripristino del costo originario.

Disponibilità liquide

Sono iscritte per il loro effettivo importo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Il criterio del costo ammortizzato e il processo di attualizzazione non sono stati applicati in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta, inoltre, i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono nel complesso non significative.

Si riferiscono esclusivamente a debiti con scadenza inferiore a 12 mesi.

Ratei e risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Non sono ricomprese le indennità maturate destinate a forme pensionistiche complementari ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e sono calcolate procedendo ad una stima del reddito imponibile secondo le norme e le aliquote vigenti.

Le rilevazioni di differenze temporanee tra i valori di bilancio attribuiti alle attività e passività secondo criteri civilistici ed i valori attribuiti alle stesse secondo i criteri fiscali comporta:

- nel caso di differenze temporanee tassabili l'iscrizione di una passività per imposte differite passive, salvo nel caso in cui sussistano scarse probabilità che tale debito insorga;
- nel caso di differenze temporanee deducibili l'iscrizione di un'attività per imposte anticipate qualora sussista la ragionevole certezza del recupero.

Il beneficio fiscale potenziale connesso a perdite riportabili viene iscritto solo se sussistono contemporaneamente il requisito della ragionevole certezza di ottenere in futuro imponibili fiscali e quello dell'eccezionalità della circostanza che ha comportato la rilevanza delle stesse.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria, ad eccezione dei dividendi, e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I proventi e gli oneri relativi ad operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione a termine, ivi compresa la differenza tra prezzo a termine e prezzo a pronti, sono iscritte per le quote di competenza dell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio.

In particolare, le attività e passività che costituiscono elementi patrimoniali monetari in valuta (crediti, debiti, disponibilità liquide, ratei attivi e passivi, titoli di debito) sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio e i relativi utili e perdite su cambi sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce 17 bis Utili e perdite su cambi.

L'eventuale utile netto, se di importo significativo, derivante dall'adeguamento ai cambi di fine esercizio delle poste in valuta concorre alla formazione del risultato d'esercizio e, in sede di approvazione del bilancio e conseguente destinazione del risultato, è iscritto, in una riserva non distribuibile sino al momento del successivo realizzo.

Per quanto riguarda, invece, le attività e passività in valuta di tipo non monetario sono iscritte al tasso di cambio al momento del loro acquisto.

Impegni, garanzie e passività potenziali

Gli impegni, non risultanti dallo stato patrimoniale, rappresentano obbligazioni assunte dalla Fondazione verso terzi che traggono origine da negozi giuridici con effetti obbligatori certi ma non ancora eseguiti da nessuna delle due parti. La categoria impegni comprende sia impegni di cui è certa l'esecuzione e il relativo ammontare, sia impegni di cui è certa l'esecuzione ma non il relativo importo.

L'importo degli impegni è il valore nominale che si desume dalla relativa documentazione.

Nelle garanzie prestate dalla Fondazione si comprendono sia le garanzie personali che le garanzie reali.

Nel caso di fidejussione prestata dalla Fondazione insieme con altri garanti (co-fidejussione), è riportato l'intero ammontare della garanzia prestata, se inferiore, l'importo complessivo del debito garantito alla data di riferimento del bilancio.

Acquisizione di lasciti (legati, eredità) e donazioni

Nell'ambito del patrimonio e delle entrate - come previsto dall'articolo 3 dello Statuto -, la Fondazione, tra l'altro, può iscrivere - a Fondo patrimoniale e/o Fondo di gestione - conferimenti in denaro, beni mobili e immobili o altre utilità, a qualsiasi titolo pervenuti, impiegabili per il perseguimento degli scopi istituzionali, effettuati da fondatori e da sostenitori.

I lasciti e le donazioni sono rilevati nel periodo in cui sono ricevuti o in quello in cui si acquisisce il diritto a riceverle indipendentemente dai vincoli che possono condizionare il momento e le modalità di utilizzo delle stesse.

I beni che costituiscono oggetto di liberalità non monetarie sono iscritti nella sezione dell'attivo dello stato patrimoniale coerentemente con la loro natura e tipologia:

- i lasciti e le donazioni di beni immobili vengono contabilizzati al valore di perizia dopo l'accettazione da parte della Fondazione;
- i lasciti e le donazioni di beni mobili sono attribuiti all'esercizio in cui avviene la valorizzazione monetaria dopo l'accettazione da parte della Fondazione e contabilizzati ad un valore prudenzialmente attendibile. I lasciti costituiti da beni mobili accettati e non ancora disponibili o in attesa di realizzo il cui valore non sia stimabile in modo attendibile non vengono iscritti nello stato patrimoniale, ma sono illustrati nelle loro caratteristiche generali in nota integrativa.

Altre informazioni

La Fondazione adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa non profit anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

Nota integrativa, attivo

Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Non risultano crediti verso soci per versamenti dovuti al 31/12/2023.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
345.958	127.628	218.330

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio				
Costo	65.199	78.493	51.983	195.675
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	53.075	-	14.972	68.047
Valore di bilancio	12.124	78.493	37.011	127.628
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	7.749	17.221	1.435.977	1.460.947
Ammortamento dell'esercizio	6.178	-	85.379	91.557
Altre variazioni	-	(95.714)	(1.055.346)	(1.151.060)
Totale variazioni	1.571	(78.493)	295.252	218.330
Valore di fine esercizio				
Costo	72.948	-	426.895	499.843
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	59.253	-	94.632	153.885
Valore di bilancio	13.695	-	332.263	345.958

Gli incrementi sono relativi:

- concessioni, licenze, marchi e diritti simili: a costi software per licenze d'uso di programmi;
- altre immobilizzazioni immateriali: migliorie su beni di terzi, iscritte al netto di contributi in conto capitale.

In particolare le migliorie su beni di terzi:

Migliorie su beni di terzi: Museo Santa Giulia (locali di servizio)	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	46.264
Incrementi per acquisizioni	0
Decrementi per contributi	0
Totale costo al 31/12/2023	46.264

Migliorie su beni di terzi: Corridoio Unesco	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	0
Incrementi per acquisizioni	891.000
Decrementi per contributi:	
- CCIAA di Brescia	300.000
- Comune di Brescia (Bando Regione Lombardia)	250.000
- Art Bonus	341.000
Totale costo al 31/12/2023	0

Migliorie su beni di terzi: Progetto cinema Nuovo Eden	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	0
Incrementi per acquisizione	544.977
Decrementi per contributi:	
- Regione Lombardia	164.346
Totale costo al 31/12/2023	380.631

TOTALE COSTO AL 31/12/2023	426.895
-----------------------------------	----------------

I decrementi sono relativi alla rilevazione delle quote di ammortamento.

I valori a fine esercizio vengono esposti al netto dei costi la cui utilità è terminata e il processo di ammortamento è completato.

Le immobilizzazioni in corso e acconti presenti all'inizio dell'esercizio si riferiscono a oneri per interventi non ricorrenti - principalmente riferiti ad ammodernamento impianto di illuminazione per Auditorium presso Santa Giulia - iniziati negli esercizi precedenti e riclassificati nelle diverse voci di costo in quanto terminati nel corso del 2023.

Contributi in conto capitale

Nel corso dell'esercizio al 31/12/2023 la Fondazione ha provveduto alla rilevazione di contributi in conto capitale - come sopra indicato - contabilizzandoli con metodo diretto, esponendo le voci di costo al lordo e al netto di compensazione, in ottemperanza del disposto civilistico di cui all'art. 2423-ter, comma 6.

Detti contributi, prevalentemente ricevuti da enti pubblici in relazione a singoli bandi e/o protocolli d'intesa, sono stati attribuiti in proporzione dell'incidenza delle specifiche voci di costo dell'immobilizzazione nella relativa rendicontazione.

L'attribuzione dei contributi non ha comportato restrizioni e vincoli al libero uso delle immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
1.302.950	1.633.769	(330.819)

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	73.695	810.840	1.123.058	2.007.593

	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	38.262	335.562	-	373.824
Valore di bilancio	35.433	475.278	1.123.058	1.633.769
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	29.598	759.725	1.929.742	2.719.065
Ammortamento dell'esercizio	12.185	106.764	-	118.949
Altre variazioni	-	(310.377)	(2.620.558)	(2.930.935)
Totale variazioni	17.413	342.584	(690.816)	(330.819)
Valore di fine esercizio				
Costo	103.293	1.260.187	432.242	1.795.722
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	50.447	442.325	-	492.772
Valore di bilancio	52.846	817.862	432.242	1.302.950

Gli incrementi sono relativi ad acquisti dell'esercizio 2023 riferiti principalmente:

- per le attrezzature: sistemi anti-intrusione presso Museo Santa Giulia e Castello e implementazione wi-fi presso Santa Giulia e Pinacoteca;
- per le macchine da proiezione e impianto sonoro: implementazione proiettori esterni presso Cinema Nuovo Eden;
- per le macchine audio-video multimediale: apparati multimediali presso Cinema Nuovo Eden e presso Sezione Romana;
- per le macchine elettroniche d'ufficio: acquisto diversi pc e relativi componenti, notebook e tablet per uffici e sedi museali e dispositivo NAS per uffici;
- per i mobili ed arredi: arredi per uffici, Pinacoteca e Museo Armi oltre ad arredi per il Cinema Nuovo Eden.

I decrementi sono relativi alla rilevazione delle quote di ammortamento.

Si segnalano, tra le altre, le immobilizzazioni materiali che sono state oggetto di attribuzione di contributi in conto capitale:

Macchinari audio-video multimediale - Sezione Romana	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	0
Incrementi per acquisizioni	203.977
Decrementi per contributi:	
- Regione Lombardia	14.909
- Banca Monte Lombardia	30.000
- Art Bonus 2020 - 2021	159.068
Totale costo al 31/12/2023	0
Arredamento Cinema Nuovo Eden	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	0
Incrementi per acquisizioni	78.469
Decrementi per contributi:	
- Regione Lombardia	35.576
Totale costo al 31/12/2023	42.893

Le immobilizzazioni in corso e acconti che residuano al 31/12/2023 includono oneri per interventi straordinari iniziati negli esercizi precedenti e ancora in corso che - al netto di quanto riclassificato nelle diverse voci di costo - si riferiscono al progetto: Passeggiate di sculture Romeda presso il Castello di Brescia per euro 432.242.

Nelle immobilizzazioni materiali sono iscritti, inoltre, beni per opere d'arte acquisiti:

- nel corso del 2020, opera "Vittoria Alata" di Emilio Isgrò e opere fotografiche di Alfred Seiland di complessivi euro 125.829 con fondi eredità Romeda;

- nel corso del 2021:

1. opera dell'artista Lattanzio Gambara "Compianto di Cristo" di euro 45.000.

- nel corso del 2022:

1. opera dell'artista Jean Adolphe Beaucè "Battaglia di Solferino e San Martino" di euro 100.000;

2. opere fotografiche di Rossetti Giacomo di euro 500;

3. stampe di Pietro Testa "Venere e adone" e di N. Lancret Pinxit-De Larmessin Sculp. "Le gascon Puni" di complessivi euro 654;

- nel corso del 2023:

1. incisione dell'artista Pietro Testa di euro 1.200;

2. opera fotografica dell'artista David LaChapelle di euro 70.824, progetto interamente finanziato con contributo MIC Strategia Fotografia 2022; detta opera è stata donata al Comune di Brescia con atto notaio Ambrosini del 12/12/2023;

3. opere fotografiche dell'artista Axel Hutte di euro 72.215 con fondi eredità Romeda;

4. opera di Giulio Paolini di euro 12.200 con fondi eredità Romeda;

5. opere di Weisi Shai (Badiuca) di euro 8.800,00 con fondi eredità Romeda.

Per le opere d'arte non si è conteggiato alcun ammortamento.

Opere d'arte 2023	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	146.154
Incrementi per acquisizioni	72.024
Decrementi per contributi:	
- MIC Strategia Fotografia 2022	70.824
Totale costo al 31/12/2023	147.354

Opere d'arte 2023 - Eredità Romeda	
Saldo al 01/01/2023 (Valore costo storico)	125.829
Incrementi per acquisizioni	93.215
Decrementi per vendite	0
Totale costo al 31/12/2023	219.044

Contributi in conto capitale

Nel corso dell'esercizio al 31/12/2023 la Fondazione ha provveduto alla rilevazione di contributi in conto capitale - come sopra illustrato - contabilizzandoli con metodo diretto, esponendo le voci di costo al lordo e al netto di compensazione, in ottemperanza del disposto civilistico di cui all'art. 2423-ter, comma 6.

Detti contributi, prevalentemente ricevuti da enti pubblici in relazione a singoli bandi e/o protocolli d'intesa, sono stati attribuiti in proporzione dell'incidenza delle specifiche voci di costo dell'immobilizzazione nella relativa rendicontazione.

L'attribuzione dei contributi non ha comportato restrizioni e vincoli al libero uso delle immobilizzazioni materiali.

Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha operazioni di leasing in corso.

Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
2.042.000	2.042.000	

Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

	Partecipazioni in imprese controllate	Totale Partecipazioni	Altri titoli
Valore di inizio esercizio			
Costo	1.050.000	1.050.000	992.000
Valore di bilancio	1.050.000	1.050.000	992.000
Valore di fine esercizio			
Costo	1.050.000	1.050.000	992.000
Valore di bilancio	1.050.000	1.050.000	992.000

Partecipazioni

Le partecipazioni iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie sono costituite esclusivamente dalla partecipazione - ricevuta con l'eredità "G. Romeda" - nella società Sci Du Mas San Peyre, rappresentata da una quota pari al 100% del capitale sociale di euro 457.347.= v.n. della stessa. Società civile immobiliare di diritto francese costituita nel 1998, proprietaria principalmente di entità immobiliari così costituite:

- edificio ad uso abitativo comprendente un piano terra e un primo piano;
- edificio ad uso abitativo a piano terra comprendente due appartamenti;
- edificio indipendente utilizzato come atelier d'artista;
- piscina;
- terreno di pertinenza.

Detta partecipazione è stata iscritta al valore di perizia attribuito al complesso immobiliare alla data del decesso - elaborata da Sandrine Bordes, esperto immobiliare dello Studio CAPAN & BORDES - nel giugno 2017; valore evidenziato, tra l'altro, nella dichiarazione di successione del febbraio 2018 e confermato da una valutazione elaborata nei primi mesi del 2022 dallo stesso studio immobiliare.

Nel corso del 2022 l'intero complesso immobiliare intestato alla partecipata di controllo è stato ceduto a terzi con atto francese - N. 20572202 del 14/11/2022 - redatto dal Notaio Maitre Kalboussi Vanessa dello Studio Mottet & Accociés al corrispettivo di euro 1.160.000, incassato dalla Fondazione per conto di Sci Du Mas San Peyre.

Detta disponibilità al netto degli oneri correlati è stata iscritta nel bilancio al 31/12/2022 tra i debiti verso imprese controllate in attesa di formalizzare lo scioglimento e la chiusura della liquidazione con la conseguente estinzione della società partecipata, ad oggi ancora in corso.

Partecipazione in società controllata: Sci Du Mas San PeyreSITUAZIONE AL 31/12/2023

Denominazione Sede Capitale	Quota%	Valore nominale	Valore in bilancio	Adeguamento del valore
SCI DU MAS SAN PEYRE Società civile immobilière 19 Chemin - San Peyre Opio - 006650 Le Rouret	100%	euro 457.347	euro 1.050.000	//

Non esistono restrizioni alla disponibilità da parte della Fondazione partecipante, né esistono altri privilegi e nessuna operazione significativa è stata realizzata con la stessa ad eccezione di quanto sopra illustrato.

Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese controllate

Denominazione	Città, se in Italia, o Stato estero	Capitale in euro	Quota posseduta in euro	Quota posseduta in %	Valore a bilancio o corrispondente credito
SCI DU MASS SAN PEYRE (SOCIETA' CIVILE IMMOBILIARE DI DIRITTO FRANCESE)	FRANCIA	457.347	457.347	100,00%	1.050.000
Totale					1.050.000

Valore delle immobilizzazioni finanziarie

Altri titoli

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
992.000	992.000	

Non risultano intervenute variazioni nell'esercizio 2023.

Le altre immobilizzazioni finanziarie si riferiscono al prodotto finanziario rappresentato da due polizze Lombarda Vita Twin Selection sottoscritte nel corso di luglio 2020 per complessivi premi investiti di euro 992.000 al netto degli oneri di sottoscrizione.

Le condizioni contrattuali prevedono durata a vita intera senza consolidamento annuale del rendimento e con restituzione del premio investito senza penali al quinto anno di scadenza.

La valutazione a fine dicembre 2023 di dette polizze è stata certificata da Lombarda Vita SPA come segue:

Lombarda Vita SPA - Valutazione		
Twin Top Selection n. 21222635897 (già n. 6600052087) -Premio euro 500.000 - Valore lordo prestazione	euro	524.845,06
Twin Selection n. 21222635869 (già n. 6600052082) - Premio euro 500.000 - Valore lordo prestazione	euro	515.500,20

Dette polizze sono state acquisite con le risorse del lascito G. Romeda.

	Valore contabile
Altri titoli	992.000

Dettaglio del valore degli altri titoli immobilizzati

Descrizione	Valore contabile
Polizze Lombarda Vita Twin Selection	992.000
Totale	992.000

Attivo circolante**Rimanenze**

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
258	524	(266)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

Per le variazioni corrispondenti alle singole categorie, si rinvia ai dati evidenziati nel conto economico.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Prodotti finiti e merci	524	(266)	258
Totale rimanenze	524	(266)	258

Si precisa che le rimanenze sono rettificata da un fondo svalutazione magazzino tassato complessivamente per euro 53.125 che ha subito un decremento nell'esercizio di euro 348.

Descrizione	Importo
Libri	29.536
Oggettistica diversa	23.847
Fondo svalutazione magazzino rimanenze libri	(29.278)
Fondo svalutazione magazzino rimanenze oggettistica diversa	(23.847)
Saldo magazzino al 31/12/2023	258

Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita

Non risultano immobilizzazioni destinate alla vendita.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
1.283.112	1.426.672	(143.560)

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	193.300	296.073	489.373	489.373	-
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	373.622	(363.273)	10.349	10.349	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	429.400	84.392	513.792	513.792	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	430.350	(160.752)	269.598	266.239	3.359
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.426.672	(143.560)	1.283.112	1.279.753	3.359

I crediti verso clienti sono così costituiti:

Descrizione	Importo
Per fatture emesse	455.061
Per fatture da emettere al netto di eventuali note credito da emettere	44.049
Altri crediti verso clienti	24.396
Fondo svalutazione crediti	(34.133)
Saldo al 31/12/2023	489.373

I crediti verso controllante sono riferiti al **Comune di Brescia** per fatture emesse per euro 8.549, prevalentemente per prestazioni riferite all'utilizzo di spazi museali oltre a depositi cauzionali per euro 1.800 (occupazione suolo pubblico per installazione "Leoni" di Ghidoni presso Pinacoteca Tosio Martinengo e per lavori presso il Castello).

I crediti tributari sono così costituiti:

Descrizione	Importo
Erario per ritenute subite (su contributi erogati e interessi bancari)	192.901
Erario per IRES	88.358
Erario per IVA	211.500
Erario c/imposta sostitutiva su TFR	262
Credito d'imposta Esercizi Sale Cinematografiche	0
Credito d'imposta Investimenti pubblicitari	20.771
Saldo al 31/12/2023	513.792

I crediti verso altri sono così costituiti:

Descrizione (entro l'esercizio successivo)	Importo
Fornitori c/pagamenti anticipati	125.101
Fornitori c/acconti per servizi da eseguire	1.178
Dipendenti c/anticipi su retribuzioni	116
F.Pastore c/contributi	342
Crediti verso Coop. CNS per gestione incassi	58.483
Crediti verso Trient SRL per gestione incassi on line	21.020
Crediti verso terzi per contributi	59.999
Saldo al 31/12/2023	266.239

I crediti verso altri scadenti oltre l'esercizio si riferiscono a depositi cauzionali.

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2023 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	489.373	489.373
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	10.349	10.349
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	513.792	513.792
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	269.598	269.598
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.283.112	1.283.112

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2022	33.289	845	34.134
Utilizzo nell'esercizio	4.470	845	5.315
Accantonamento esercizio	2.657	2.657	5.314
Saldo al 31/12/2023	31.476	2.657	34.133

Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
5.206.632	6.275.685	(1.069.053)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	6.274.148	(1.088.341)	5.185.807
Denaro e altri valori in cassa	1.537	19.288	20.825
Totale disponibilità liquide	6.275.685	(1.069.053)	5.206.632

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Includono:

- saldi attivi di conto corrente, carta prepagata, bancomat e pos on line presso BPER Banca, Banco Popolare di Milano e Banca Intesa;
- saldi in denaro presso le casse della sede e della sala cinematografica "Nuovo Eden".

Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
17.095	39.119	(22.024)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Non sussistono, al 31/12/2023, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	39.119	(22.024)	17.095
Totale ratei e risconti attivi	39.119	(22.024)	17.095

Includono esclusivamente Risconti attivi la cui composizione è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RISCONTI ATTIVI	
Canoni licenze software	3.568
Canoni manutenzioni periodiche	5.945
Canoni telefonici	663
Abbonamenti a riviste, giornali e guide	5.117
Totale al 31/12/2023	17.095

Oneri finanziari capitalizzati

Non risultano nel bilancio al 31/12/2023 imputati oneri finanziari ai conti iscritti all'attivo.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
5.538.560	7.313.648	(1.775.088)

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Capitale	1.188.430	-	-		1.188.430
Riserve statutarie	168.497	5.553	-		174.050
Altre riserve					
Varie altre riserve	5.951.168	451.136	2.236.382		4.165.921
Totale altre riserve	5.951.168	451.136	2.236.382		4.165.921
Utile (perdita) dell'esercizio	5.553	-	5.553	10.159	10.159
Totale patrimonio netto	7.313.648	456.689	2.241.935	10.159	5.538.560

Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari	4.060.985
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)
Fondo elargizioni diverse	104.937
Totale	4.165.921

Il Fondo di dotazione (nella tabella "capitale"), attestato anche con verbale del Consiglio Direttivo del 16 novembre 2007, è riferito al capitale sociale ed ai versamenti effettuati in occasione della trasformazione della società Brescia Musei S.P.A. in Fondazione e lo stesso ha costituito il patrimonio iniziale dell'ente.

Con verbale n. 14 del 10 luglio 2023 il Consiglio Generale della Fondazione ha deliberato, tra l'altro, l'approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 e la destinazione dell'avanzo dell'esercizio 2022 di euro 5.553 a incremento del Fondo di gestione (nella tabella "riserve statutarie") ai sensi dell'articolo 3.1 dello statuto della Fondazione.

La voce **altre riserve** è riferita principalmente:

Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari

Il Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari è stato costituito per accogliere l'insieme delle risorse finanziarie, dei beni mobili e patrimoniali dell'eredità G. Romeda resesi disponibili alla Fondazione alla data in cui l'Esecutore testamentario ha terminato il suo incarico.

Si è costituito nel 2019 includendo:

- disponibilità liquide sul conto corrente presso BPM;
- disponibilità liquide (già detenute c/o banca HSBC France) presso il notaio francese incaricato degli adempimenti relativi al lascito;
- la quota nella partecipazione societaria francese denominata Sci Du Mas già commentata nelle immobilizzazioni finanziarie.

I decrementi 2023 si riferiscono all'utilizzo per sostenimento di oneri connessi alla gestione della successione complessivamente di euro 74.395, per la gestione degli immobili intestati alla partecipazione societaria per euro 588 e per progetti per euro 888.098.

Descrizione	Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari: "G. Romeda"
Saldo al 31/12/2022	5.024.067
Incrementi (Riaccrediti a conguaglio)	0
Decrementi per oneri di gestione	963.082
Totale al 31/12/2023	4.060.985

Detto fondo è vincolato all'onere di utilizzare - in quanto erede e in conformità ai vincoli e alle finalità del proprio statuto - tali risorse per conservare e divulgare la produzione artistica di Giuseppe Bruno Romeda, Robert Courtright e di altri artisti contemporanei. In particolare, nel corso del 2023 le risorse sono state utilizzate per finalità culturali, tra cui i progetti espositivi, "Davide Rivalta. Sogni di gloria" presso il Castello, "Plessi sposa Brixia" presso il Museo Santa Giulia e Parco Archeologico, "Mondo d'acciaio" di Emilio Isgrò presso il viridarium del Museo Santa Giulia e "Lorenzo Mattotti. Storie ritmi, movimenti" presso il Museo di Santa Giulia.

Fondo elargizioni diverse

Si riferiscono alla raccolta di fondi - avviata nel corso degli anni precedenti anche con l'impiego dell'Art Bonus - destinati al sostegno di interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni pubblici di interesse culturale.

Tra i primi progetti, la raccolta fondi per il progetto di restauro della "Vittoria Alata".

Si evidenziano le movimentazioni dei fondi vincolati ai diversi progetti.

Descrizione	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus: Vittoria Alata" (vedi a.)	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus progetti restauro" (vedi a.)	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus Musei Civici" 2020 (vedi b.)	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus Musei Civici" 2021 (vedi b.)
Saldo al 31/12/2022	39.457	29.000	319.185	229.984
Incrementi per raccolta	0	12.205	0	0
Decrementi per utilizzo	15.105	34.690	369.000	352.000
Adeguamento correlato Fondo imposte differite	0	0	49.815	122.016
Totale al 31/12/2023	24.352	6.515	0	0

Descrizione	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus Mostre Capitale della Cultura 2023" (vedi b.)	Raccolta elargizioni progetto "Art Bonus restauro Cappella San Giovanni Battista" (vedi a.)
Saldo al 31/12/2022	262.180	0
Incrementi per raccolta	220.322	25.777
Decrementi per utilizzo	482.502	0
Totale al 31/12/2023	0	25.777

I fondi intestati alle diverse raccolte Art Bonus accolgono le elargizioni - volte a incentivare il mecenatismo a favore del patrimonio culturale pubblico con il conseguimento di un vantaggio fiscale a favore del donante - ricevute e vincolate per le seguenti finalità:

- a. per gli interventi di manutenzione, protezione e restauro di "beni culturali pubblici";
- b. per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura "di appartenenza pubblica".

Si precisa che in merito ai fondi delle raccolte elargizioni progetto "Art Bonus Musei Civici" per gli anni 2020 e 2021 originariamente destinati a sostegno, per gli anni indicati, dell'attività gestionale dei musei (miglioramento e ampliamento dimensionale) non sono stati utilizzati per le finalità riportate a causa della nota emergenza sanitaria che ha imposto la sospensione dell'attività museale per lunghi periodi.

Dette raccolte sono state destinate nel 2022, previa approvazione del Ministero della Cultura, a specifici progetti realizzati nel corso del 2022 e 2023 e a sostegno dell'attività gestionale dell'anno 2022.

Tra l'altro, su dette somme nel bilancio 2021 sono state prudenzialmente rilevate a decremento diretto delle raccolte le imposte differite passive iscrivendo tra i fondi per rischi e oneri il fondo per imposte differite e lo stesso nel presente bilancio è stato rilasciato per la parte residua.

Descrizione	Raccolta elargizioni progetto "Castello - Palazzina Ufficiali"	Raccolta elargizioni progetto "Restauro Vittoria Alata"	Raccolta elargizioni progetto "Programma sviluppo Brescia Museale"
Saldo al 31/12/2022	12.293	5.000	30.000
Incrementi per raccolta	0	15.000	6.000
Decrementi per utilizzo	0	20.000	0
Totale al 31/12/2023	12.293	0	36.000

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti.

	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi
				per altre ragioni
Capitale	1.188.430	B	-	-
Riserve statutarie	174.050	A,B,D	174.050	-
Altre riserve				
Varie altre riserve	4.165.921		4.165.922	3.875.899
Totale altre riserve	4.165.921		4.165.922	3.875.899
Totale	5.528.401		4.339.972	3.875.899
Quota non distribuibile			4.339.972	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statuari E: altro

Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazioni	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi per altre ragioni
Fondo liberalità donazioni e lasciti testamentari	4.060.985	A,B,D	4.060.985	1.810.736
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	E	-	-
Fondo elargizioni diverse	104.937	A,B,D	104.937	2.065.163
Totale	4.165.921			

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statuari E: altro

Nel patrimonio netto, sono presenti le seguenti poste:

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della Fondazione, indipendentemente dal periodo di formazione.

Nessun valore a bilancio.

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.

Nessun valore a bilancio.

Riserve incorporate nel fondo di dotazione

Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della Fondazione, indipendentemente dal periodo di formazione per aumento gratuito del fondo di dotazione.
Nessun valore a bilancio.

Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
54.938	201.299	(146.361)

	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	171.831	29.468	201.299
Variazioni nell'esercizio			
Accantonamento nell'esercizio	-	45.470	45.470
Utilizzo nell'esercizio	171.831	20.000	191.831
Totale variazioni	(171.831)	25.470	(146.361)
Valore di fine esercizio	-	54.938	54.938

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

Il Fondo per imposte differite, iscritto nel bilancio 2021 e rilevato a diretto storno delle poste incluse nel patrimonio netto "Raccolta elargizioni progetto Art Bonus Musei Civici" per gli anni 2020 e 2021, risulta azzerato nel presente bilancio.

Gli Altri Fondi includono:

- Il fondo per la valorizzazione del personale per euro 13.938, incrementato nel presente bilancio, destinato al finanziamento della valorizzazione del personale ai sensi dell'articolo 64 del CCNL Federculture aggiornato con decorrenza dal 2023.
- Il fondo per il personale costituito nel 2023 - per euro 41.000 - relativo alla stima di un premio straordinario a favore dei dipendenti per l'impegno correlato all'anno della cultura 2023, la cui quantificazione è in fase di formalizzazione con le parti sindacali nei primi mesi del 2024.
- Il fondo rischi e oneri che residuava dal precedente bilancio per euro 20.000 è stato azzerato per il venir meno dei rischi connessi a scavi archeologici in Castello correlati alla realizzazione del progetto passeggiate di scultura Romeda.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
559.455	495.977	63.478

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	495.977
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	72.386
Utilizzo nell'esercizio	8.908
Totale variazioni	63.478

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di fine esercizio	559.455

L'accantonamento complessivo rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

L'ammontare di TFR relativo a contratti di lavoro cessati, il cui pagamento è scaduto prima del 31/12/2023, è stato iscritto nella voce D.14 dello stato patrimoniale fra gli altri debiti.

Debiti

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
4.033.755	3.513.141	520.614

Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	2.608	(2.022)	586	586
Acconti	365.194	(221.248)	143.946	143.946
Debiti verso fornitori	1.427.284	909.375	2.336.659	2.336.659
Debiti verso imprese controllate	1.085.785	-	1.085.785	1.085.785
Debiti verso controllanti	55.791	(25.563)	30.228	30.228
Debiti tributari	182.896	(114.232)	68.664	68.664
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	107.587	(17.244)	90.343	90.343
Altri debiti	285.996	(8.452)	277.544	277.544
Totale debiti	3.513.141	520.614	4.033.755	4.033.755

I debiti verso banche si riferiscono al saldo di conto corrente per servizio pos on line.

Gli acconti sono relativi ad anticipi per prevendita di biglietti museali complessivamente per euro 605 e anticipi su contributi per progetti in corso di realizzazione per euro 141.551 e ad incassi di prevendite per conto terzi complessivamente per euro 1.790.

I debiti verso fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Sono così dettagliati:

Descrizione	Importo
Verso fornitori per fatture ricevute	610.236
Verso fornitori per fatture da ricevere al netto di note credito da ricevere	1.726.423
Saldo al 31/12/2023	2.336.659

I debiti verso imprese controllate si riferiscono alla disponibilità liquida ricevuta per conto della società partecipata SCI DU MAS SAN PEYRE - società in fase di scioglimento - nel corso del 2022 conseguente alla vendita dei beni immobiliari di proprietà sociale come già illustrato nelle partecipazioni tra le immobilizzazioni finanziarie.

I debiti verso controllanti sono riferiti al **Comune di Brescia** per rimborso oneri riferiti al personale in comando del secondo semestre 2023.

La voce debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti verso Erario per ritenute operate (lavoratori dipendenti, lavoratori autonomi, ecc.) complessivamente per euro 37.175, per IRAP per euro 30.935 e per imposta di bollo per euro 554.

I debiti verso istituti di previdenza sono relativi a debiti per contributi previdenziali e fondi integrativi complessivamente per euro 40.648 oltre a debiti per contributi da liquidare su ratei retributivi diversi per euro 49.695.

La voce altri debiti è così costituita:

Descrizione	Importo
Verso dipendenti e assimilati da corrispondere	66.268
Verso dipendenti e assimilati per ratei retributivi diversi da liquidare	165.950
Verso collaboratori occasionali	1.800
Verso terzi per depositi cauzionali	393
Verso Fondi previdenza dipendenti	5.197
Verso Rete Musei 800 c/gestione	7.581
Verso terzi diversi (Agenzia assicurativa - Agenzia viaggi - Anac)	28.527
Altri debiti (Carta di credito - Ritenute sindacali - ecc.)	1.828
Saldo al 31/12/2023	277.544

Suddivisione dei debiti per area geografica

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2023 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente.

Area geografica	Italia	Europa	Totale
Debiti verso banche	586	-	586
Acconti	143.946	-	143.946
Debiti verso fornitori	2.336.659	-	2.336.659
Debiti verso imprese controllate	-	1.085.785	1.085.785
Debiti verso imprese controllanti	30.228	-	30.228
Debiti tributari	68.664	-	68.664
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	90.343	-	90.343
Altri debiti	277.544	-	277.544
Debiti	2.947.970	1.085.785	4.033.755

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non risultano al 31/12/2023 debiti assistiti da garanzia reale su beni della Fondazione.

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso banche	586	586
Acconti	143.946	143.946
Debiti verso fornitori	2.336.659	2.336.659
Debiti verso imprese controllate	1.085.785	1.085.785

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso controllanti	30.228	30.228
Debiti tributari	68.664	68.664
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	90.343	90.343
Altri debiti	277.544	277.544
Totale debiti	4.033.755	4.033.755

Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
11.297	21.332	(10.035)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	12.095	(12.095)	-
Risconti passivi	9.237	2.060	11.297
Totale ratei e risconti passivi	21.332	(10.035)	11.297

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Includono esclusivamente Risconti passivi la cui composizione è così dettagliata.

Descrizione	Importo
RISCONTI PASSIVI	
Servizio prestiti opere	3.827
Rimborso spese	7.470
Totale al 31/12/2023	11.297

Non sussistono, al 31/12/2023, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Nota integrativa, conto economico

Valore della produzione

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
11.790.756	8.444.864	3.345.892

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	4.409.815	2.258.224	2.151.591
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	7.380.941	6.186.640	1.194.301
Totale	11.790.756	8.444.864	3.345.892

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

Categoria	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Corrispettivi biglietti museali - cinema - eventi card e audioguide - ecc.	2.622.753	1.309.926	1.312.828
Corrispettivi vendita book shop	3.606	6.450	(2.845)
Prestazioni di servizi di gestione spazi museali e mostre e altri rimborsi	459.064	231.272	227.792
Corrispettivi connessi ai prestiti di opere	9.320	9.160	160
Proventi per sponsorizzazioni	1.315.072	701.416	613.656
Totale	4.409.815	2.258.224	2.151.591

I ricavi delle vendite e delle prestazioni includono ricavi verso il **Comune di Brescia** complessivamente per euro 8.549.

Gli altri ricavi e proventi vengono così ripartiti:

Categoria	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Contributi in c/esercizio Comune di Brescia	4.413.291	3.766.791	646.500
Contributi in c/esercizio di terzi e crediti imp.	819.981	510.234	309.747
Donazioni e liberalità di terzi - 5 per mille	49.492	0	49.492
Sopravvenienze attive - plusvalenze - rettifica positiva da pro rata IVA	226.225	4.243	221.982
Altri ricavi e proventi diversi	38.141	21.905	16.236
Adeguamento fondi rischi e oneri	20.000	734.800	(714.800)
Utilizzo erogazioni art bonus per progetti	270.727	484.024	(213.297)
Utilizzo erogazioni art bonus per sostegno attività	580.002		580.002
Utilizzo fondo eredità Romeda	963.082	664.643	298.439
Totale	7.380.941	6.186.640	1.194.301

Tra gli altri ricavi e proventi è evidenziato quanto attribuito dal **Comune di Brescia** per il contributo in c/esercizio del 2023 pari a euro 3.700.000 integrato di ulteriori euro 300.000 oltre a quota del contributo per la mostra “Brescia Ritratto per un Futuro Presente” pari a euro 250.000 e contributo a saldo realizzazione allestimento Museo del Risorgimento per euro 163.291.

Le sopravvenienze attive e plusvalenze includono principalmente rettifiche di costi di esercizi precedenti oltre alla rettifica positiva da pro rata IVA per euro 218.543. Detto importo è determinato dal ricalcolo dell'incidenza del pro-rata IVA di detraibilità connesso al volume delle operazioni per attività esenti, tra cui risultano i contributi percepiti dal Comune di Brescia nell'anno 2023; il calcolo per l'anno 2023 ha avuto un'incidenza minore rispetto all'esercizio 2022.

Sono evidenziati, inoltre, gli “utilizzi 2023” delle erogazioni art bonus e dell'eredità - rilevati anche nelle poste di patrimonio netto - riferiti ai connessi costi dell'anno.

Tra i contributi in c/esercizio di terzi e crediti d'imposta si evidenziano quelli attribuiti da Enti Pubblici:

Contributi da Enti Pubblici	31/12/2023	31/12/2022
Regione Lombardia - Progetto “Spazi off/on”	0	20.000
Regione Lombardia - Progetto Unesco - Vittoria Alata - Sezione Romana	163.591	0
Regione Lombardia - Bando Next 2022-2023 linea F	18.000	0
Provincia di Brescia - Convegno Open doors	2.000	
CCIAA Brescia	0	5.000
MIBAC - Cinema (Sala d'essai)	16.349	15.550
MIBAC - Credito d'imposta cinema (Art.18 L.220/2016)	0	73.063
MIBAC - Fondo emergenze sale cinematografiche e arene estive	0	17.481
MIBAC - Fondo emergenze musei	13.980	20.606
MIBACT - Contributo progetto “Strategia Fotografia” - Quota parte	28.676	0
MIC (già MIBAC) - Contributo pubblicazione volume Vittoria Alata	0	2.000
MIC (già MIBAC) - Contributo convegni - “Convegno Open doors”	0	5.900
Stato - Agenzia Entrate Credito d'imposta per gli investimenti pubblicitari Art. 57-bis del DL 50/2017 Legge 96/2017 e s.m.	0	15.335

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Gestione musei e prestazioni correlate	4.409.815
Totale	4.409.815

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	4.409.815
Totale	4.409.815

Costi della produzione

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
11.727.990	8.439.992	3.287.998

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	343.659	188.100	155.559
Servizi	8.837.169	6.052.844	2.784.325
Godimento di beni di terzi	571.950	320.660	251.290
Salari e stipendi	1.230.371	1.193.933	36.438
Oneri sociali	335.019	348.864	(13.845)
Trattamento di fine rapporto	72.386	105.537	(33.151)
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale	67.435	18.440	48.995
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	91.557	15.975	75.582
Ammortamento immobilizzazioni materiali	118.949	55.303	63.646
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Svalutazioni crediti attivo circolante	5.314		5.314
Variazione rimanenze materie prime	266	73	193
Accantonamento per rischi			
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	53.915	140.263	(86.348)
Totale	11.727.990	8.439.992	3.287.998

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Si evidenzia che includono:

- i costi relativi agli interventi di restauro di opere d'arte, tra cui il progetto della Vittoria Alata, realizzati con il sostegno delle erogazioni ricevute a titolo di Art Bonus per euro 270.727 (nel bilancio 2022 per euro 61.023);
- gli oneri connessi all'eredità G. Romeda per euro 963.082 (nel bilancio 2022 per euro 664.643).

Le principali variazioni sono dovute ad un aumento dei costi relativi al servizio di sorveglianza e custodia oltre agli oneri variabili connessi alla gestione manutentiva delle sedi museali e alla realizzazione delle mostre e degli eventi dell'anno.

Godimento di beni di terzi

La variazione è principalmente riferita ai diritti contrattualmente riconosciuti per la coproduzione delle mostre, diritti per prestito di opere e utilizzo immagine e all'aumento del costo per noleggio dei film.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Tra i costi del personale sono inclusi oneri verso il **Comune di Brescia** del personale in comando complessivamente per euro 67.562 e costo per lavoro interinale per euro 114.807.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Oneri diversi di gestione

Tra gli oneri diversi di gestione sono inclusi oneri verso il **Comune di Brescia** complessivamente per circa euro 2.724.

Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
17.883	681	17.202

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti	17.883	681	17.202
(Interessi e altri oneri finanziari)			
Utili (perdite) su cambi			
Totale	17.883	681	17.202

I proventi finanziari si riferiscono esclusivamente a interessi su depositi bancari.
Non risultano oneri finanziari nel bilancio al 31/12/2023.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
70.490		70.490

Imposte	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
Imposte correnti:	70.490		70.490
IRES	18.464		18.464
IRAP	52.026		52.026
Imposte sostitutive			
Imposte relative a esercizi precedenti			
Imposte differite (anticipate)			
IRES			
IRAP			
Totale	70.490		70.490

Sono state iscritte le imposte stimate di competenza dell'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti. Includono l'imposta IRES per Euro 18.464, la cui base imponibile è stata ridotta per l'utilizzo di perdite fiscali pregresse e l'imposta IRAP per euro 52.026.

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Fiscalità differita / anticipata

Non sono state rilevate imposte anticipate relative principalmente a perdite fiscali riportabili, ai fondi rischi e oneri, fondi svalutazione magazzino e crediti, non esistendo per le stesse la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Si ricorda che la Fondazione, ai sensi dell'articolo 2 dello statuto, non ha fini di lucro e non distribuisce utili.

Le principali differenze temporanee che potrebbero comportare la rilevazione di imposte differite e anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti (secondo aliquota nominale prevista per le imposte).

Differenze temporanee escluse dalla determinazione delle imposte anticipate	Esercizio 31/12 /2023 Ammontare delle differenze temporanee	Esercizio 31/12 /2023 Effetto fiscale	Esercizio 31/12 /2022 Ammontare delle differenze temporanee	Esercizio 31/12 /2022 Effetto fiscale
Fondo rischi e oneri del personale	41.000		0	
Fondo svalutazione crediti	31.476		33.289	
Fondo svalutazione rimanenze	53.125		54.073	
Fondo rischi contrattuali	0		640.000	
Fondo rischi scavi area archeologica	0		114.800	
Perdite fiscali riportabili	244.414		0	
Totale	370.015		842.162	
Aliquota fiscale IRES	24%	88.804	24%	202.119
Totale	0		0	
Aliquota fiscale IRAP	3,90%	0	3,90%	0

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Dirigenti	1	1	0
Quadri	2	2	0
Impiegati	20,65	23,25	(2,60)
Addetti polifunzionali	2	1	1
Altri: Tirocinio e/o apprendista	4,75	2,17	2,58
Totale	30,40	29,42	0,98

I contratti nazionali di lavoro applicati sono quelli del settore del commercio, degli esercizi cinematografici e cinema - teatrali e Federculture - Enti culturali e ricreativi. I principali contratti sono stati rinnovati mentre è in corso di rinnovo quello riferito al settore spettacolo-sale cinematografiche.

La variazione è riferita a incremento di personale, principalmente nell'area comunicazione e collezioni.

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	2
Impiegati	21
Altri dipendenti	6
Totale Dipendenti	30

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e all'organo di controllo (con funzioni di controllo legale) con la precisazione che a norma dello statuto articolo 9.5 le cariche di Presidente e di Consigliere Direttivo sono a titolo gratuito.

	Sindaci
Compensi	58.312

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

In conformità con quanto disposto dall'art. 2427, primo comma, n. 9) del Codice civile si forniscono le seguenti informazioni in merito agli impegni, alle garanzie e alle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale. Le garanzie, gli impegni e le passività indicate nella nota integrativa sono specificatamente aggiornati all'esercizio 2023 e prevalentemente al rapporto con il **Comune di Brescia**.

Si evidenziano quelli in corso di evoluzione.

- Verifica dello stato di consistenza e conservazione del patrimonio mobile ed immobile con inventariazione dello stesso (già approvata dal MIBACT) di cui al rapporto contrattuale di concessione del Comune di Brescia;
- Inventariazione con valorizzazione del lascito testamentario dell'artista Giuseppe Bruno Romeda come già richiamato in nota integrativa e nella Relazione sulla Gestione al bilancio 2023.

Si evidenzia che in merito alle opere del lascito non è ancora possibile formulare una valutazione in quanto il mercato di riferimento - anche per la scarsità delle movimentazioni - non esprime una quotazione attendibile.

Si allega alla nota integrativa l'elenco, ancora in fase di evoluzione, dei beni mobili "di rilevanza culturale" inventariati e registrati nella banca dati delle collezioni storico - artistiche.

Nel bilancio al 31/12/2023 non vi sono impegni e garanzie in corso.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Nel bilancio al 31 dicembre 2023 risultano evidenziati i rapporti con parti correlate nelle singole voci della nota integrativa, quello più significativo è con il **Comune di Brescia**.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Non sono stati realizzati accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Le crisi belliche continuano a far sentire i propri effetti sugli equilibri delle imprese, in particolare, per quelle che sono interconnesse a livello commerciale, produttivo e finanziario con i paesi coinvolti.

Si rinvia alla Relazione sulla Gestione al bilancio chiuso al 31/12/2023 per l'illustrazione degli eventi e dei fatti caratteristici dell'insieme delle attività realizzate dalla Fondazione e in corso di evoluzione nell'anno 2024.

Si evidenzia, peraltro, che il Consiglio Direttivo nella seduta del 26 febbraio 2024 ha approvato il bilancio di previsione annuale al 31/12/2024 e dalla formulazione dello stesso si evince la conferma della continuità dell'attività grazie al supporto dei contributi da parte di enti pubblici e privati.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Ai sensi dell'art. 1, comma 125-bis, della Legge 4 agosto 2017, n. 124, in ottemperanza all'obbligo di trasparenza, si forniscono le informazioni relative a sovvenzioni contributi e comunque vantaggi economici ricevuti nell'esercizio precisando che nel presente bilancio non ci sono evidenze.

Ricordiamo, peraltro, che risulta data evidenza nei diversi punti della nota integrativa ai rapporti economici con il Comune di Brescia e gli altri Enti della Pubblica Amministrazione (Regione - CCIAA di Brescia - MIBACT Cinema).

Per quanto eventualmente non indicato, ai sensi dell'articolo 3 quater c.2 del D.L. 14 dicembre 2018 n.35 e s.m.i., si rimanda ai fini degli obblighi istituiti dalla Legge di cui sopra, alle informazioni contenute nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato di cui all'articolo 52 Legge 24 dicembre 2012 n.234.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Il presente bilancio, che evidenzia un avanzo di esercizio di euro 10.159 è composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa e Rendiconto finanziario e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze contabili.

Pertanto si propone di destinare l'avanzo di esercizio di euro 10.159 ad incremento per pari importo della riserva statutaria presente tra le poste di patrimonio netto e si invitano gli organi della Fondazione a deliberare in merito a quanto espresso.

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Francesca Bazoli

ALLEGATI:

Elenco dei beni mobili "di rilevanza culturale" inventariati e registrati nella banca dati delle collezioni storico - artistiche.